ОГРЕХи АКЦИОНИРОВАНИЯ

На этой неделе может решиться судьба трикотажной фабрики «Алеся»



стр. 12

НОВЫЙ СТАРЫЙ ДИРЕКТОР

Конфликтная ситуация в ТЮЗе решена формально. Минкультуры умывает руки



стр. 14

http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

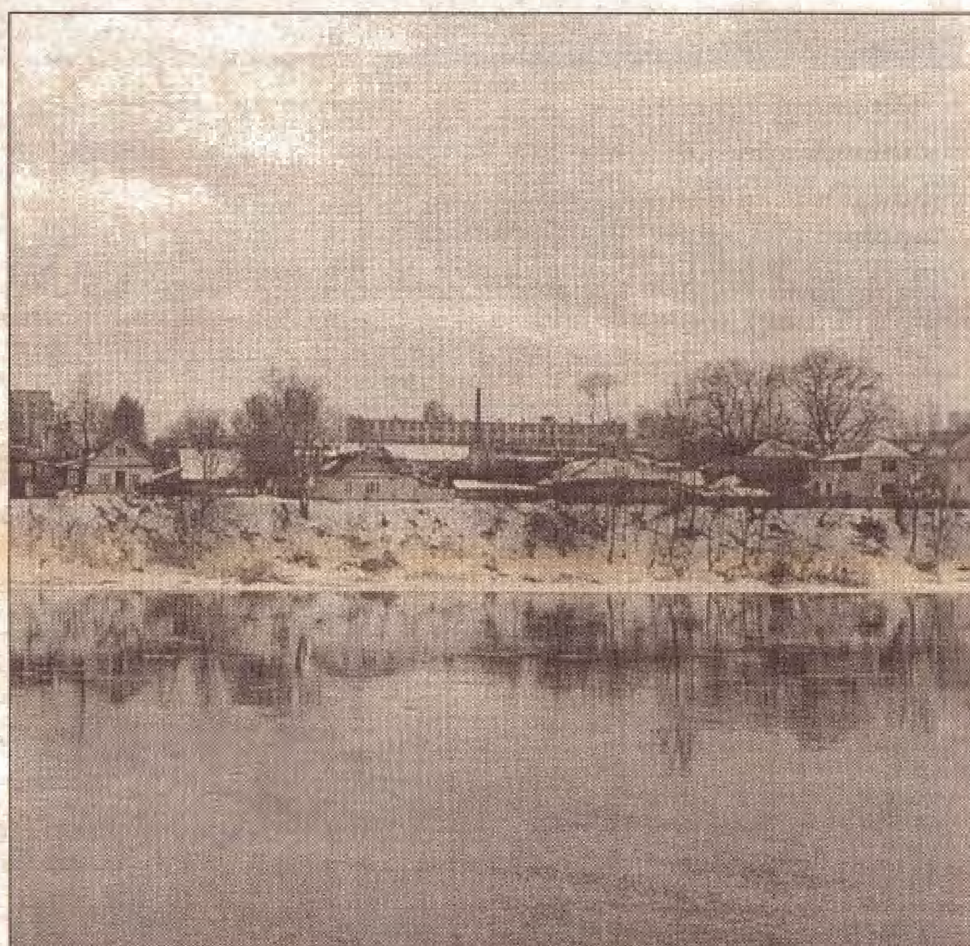
№51 (1333) 9 апреля 2003 года Газета основана в 1992 году среда

Химическая атака

Регион Западной Двины угрожает экологический кризис

Екатерина ТКАЧЕНКО

Представители «Зеленого альянса» — неформальной коалиции общественных экологических объединений Беларуси — в ближайшие дни обнародуют результаты независимых исследований водного бассейна Западной Двины и ее притоков в промышленной зоне Новополоцка. Их данные значительно разойдутся с цифрами официального мониторинга, который проводят подразделения Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды РБ. Аналогичную ситуацию, как утверждают «зеленые», можно прогнозировать во всех регионах Беларуси, где есть крупные промышленные предприятия. А поскольку наша страна находится на водоразделе Балтийского и Черного морей, проблема загрязнения водных ресурсов выходит за рамки внутригосударственных вопросов.



Западная Двина — жидкая таблица Менделеева

По территории Беларуси протекают пять трансграничных рек: Днепр, Западный Буг, Неман, Припять и Западная Двина. Последняя является одной из крупнейших рек, впадающих в Балтийское море. Пристальное внимание к ее экологическому состоянию со стороны таких государств, как Дания, Финляндия и Эстония, позволяет сегодня рассматривать Беларусь как страну региона Балтийского моря. В то же время именно в регионе Западной Двины остро ощущается дефицит внимания к проблемам трансграничного загрязнения со стороны властей. Хотя даже по официальным данным Новополоцк, расположенный на берегу Западной Двины, является одним из самых экологически неблагоприятных городов Беларуси, уступающим по основным показателям загрязнения только Могилеву и Солигорску. Наличие в Новополоцке крупных промышленных предприятий негативно сказывается на состоянии всего водного бассейна Западной Двины.

К альтернативному мониторингу представители ряда общественных экологических организаций Беларуси приступили в ноябре прошлого года. За это время пробы воды в Западной Двине и ее притоках брались трижды, преимущественно в местах стока промышленных вод. Результаты мониторинга неутешительны. Концентрация нефтепродуктов в Западной Двине в некоторых зонах превышает предельно допустимые нормы в 3–12 раз! При этом никаких запретов на рыбалку там нет. Экологи говорят, что неоднократно встречали людей, занимающихся рыбной ловлей в местах выброса сточных вод таких крупных предприятий, как ОАО «Полимир» и ОАО «Нафтан». Анализы проб показали высокое содержание в воде не только нефтепродуктов, но и сульфатов, хлоридов, органических соединений. Последствия такого загрязнения уже начали сказываться на здоровье горожан.

«Нам удалось познакомиться с отчетами районных поликлиник за 1999–2001 годы, — рассказывает Евгений Лобанов, координатор антитоксического проекта экологической группы «Фонд реализации идей». — *Они фиксируют тенденцию роста респираторных и язвенных заболеваний, а также опухолей органов пищеварения. Мы предполагаем, что это — результат неблагоприятной экологической обстановки в регионе».*

Однако местные власти предпочитают хранить молчание, а подробная информация, касающаяся состояния окружающей среды и ее влияния на здоровье граждан, доступна только «для служебного пользования». К тому же лаборатории, имеющие официальную аккредитацию, в большинстве случаев отказываются сотрудничать с общественными организациями. Официальное исследование проб воды в реках Беларуси в настоящий момент проводится по ограниченному списку определяемых веществ, который исключает анализы на большинство токсичных органических соединений. В Беларуси по отношению к ним до сих пор не введены предельно допустимые концентрации. В то же время неофициальный анализ воды, проведенный «зелеными», показал наличие целого ряда подобных загрязнений.

«В промышленной зоне Новополоцка в притоках Западной Двины мы неоднократно видели мертвую рыбу, — говорит Евгений Лобанов. — *Это свидетельствует о приближении экологического кризиса, который может охватить регион Западной Двины. И мы надеемся, что в заседании круглого стола, который мы готовим в Новополоцке, примут участие представители не только общественных организаций, но и властей, после чего вопросы загрязнения Западной Двины будут рассматриваться на государственном уровне».*

Однако сегодня экологические организации в состоянии лишь озвучить и донести до населения проблемы, связанные с загрязнением белорусских рек, а поиск путей выхода из сложившейся ситуации, как считают «зеленые», невозможен без активной позиции местных и республиканских властей.

Парижская «провокация»

Отдел международной информации

Вслед за Россией, даровавшей Чечне конституцию, правительство Франции решило позволить мятежной Корсике создание собственных органов власти. 6 июля на острове состоится референдум, в ходе которого корсиканцы решат, иметь ли им собственное правительство.

По мнению французских властей, создание собственной властной структуры должно удовлетворить большинство корсиканцев. Эта политическая мера станет знаком признания особой национальной идентичности корсиканцев и одновременно не ослабит 200-летнее господство французов над островом. Как стало известно, радикально настроенные корсиканские националисты, цель которых — полная независимость острова, уже отвергли этот шаг Парижа и призвали корсиканцев к бойкоту референдума. Предыдущее «социалистическое» правительство Лионеля Жоспена, наоборот, стремилось как можно жестче ограничить автономию острова, опасаясь, что автономия Корсики даст толчок росту региональной автономии во Франции.

В последние месяцы на Корсике наблюдается резкий рост числа терактов — взрывов бомб и обстрелов — в отношении административных зданий. Ответственность за теракты взяла на себя повстанческая группа «Союз воинов», заявив, что волна террора направлена на срыв *«провокации Парижа»*.

АКЦИЯ

Где зарплата?

Оксана КУЗЬМЕНКО, Витебск

Рабочие ОАО «Орша» провели однодневную забастовку. Поводом для акции стала невыплата зарплаты.

ОАО «Орша» — крупнейшее предприятие в городе с одноименным названием и единственное в своем роде на постсоветском пространстве. Оно выпускает бытовые и промышленные швейные машины. На нем работают около 1800 человек.

Рабочим не выплатили зарплату еще за январь, только несколько десятков человек в последний день марта смогли получить часть денег в сберкассе, но вскоре наличные закончились. Это стало последней каплей, и рабочие решили бастовать.

Свои требования заводчане высказали на митинге, на который пришли с плакатами: «Где зарплата в 100 долларов?», «Работу! Зарплату! Выжить!», «Президент! Обрати внимание, как живет твой народ!». Некоторые рабочие еще с прошлого года не получили отпускные, часть из них обратилась по этому поводу в суд.

Бастующие написали коллективное обращение к президенту Беларуси, под письмом есть подпись и недавно вступившего в должность директора предприятия, который не может выполнить требование коллектива — выплатить зарплату — по простой причине: касса завода пуста.

Около месяца назад профсоюзная организация завода уже писала письма правительству и главе государства с просьбой обратить внимание на проблемы предприятия, но никакой реакции не последовало.

РЕГИОНЫ

О пользе уборки

Екатерина ХАРИНА

Накануне 400-летнего юбилея костела Иоанна Крестителя в деревне Камаи Поставского района ксендз Яцек с прихожанами затеял генеральную уборку своего храма. В результате список исторического наследия Беларуси пополнился еще одним местом древнего захоронения.

На замурованную гробницу прихожане наткнулись совершенно случайно. *«Долгие годы гробы прятались от наших глаз под завалами жести, досок и всякого тряпья. Они еще много лет пролежали бы там, если бы мы не решили сделать уборку»*, — рассказал корреспонденту «БДГ» ксендз Яцек. Несмотря на то, что 40 гробов находились в подвале храма не один век, на некоторых из них сохранились таблички с фамилиями захороненных. К сожалению, самостоятельно расшифровать эти записи «первооткрывателям» не удалось. Однако, по словам ксендза, среди усопших, скорее всего, покоится прах старост Ошмянского повета. Самый древний гроб датируется 1700 годом.



В.Богданов

Камайский костел

Пока официальные структуры не могут четко ответить, какую историческую ценность представляет данное открытие. Ясно, что останки помогут скорректировать предполагаемую дату построения костела и внесут свою лепту в общую историю Беларуси. Впрочем, по словам археолога Института истории Национальной академии наук Людмилы Дучниц, не факт, что к найденным костям проявят пристальное внимание. В республике достаточно храмов и более раннего периода, чьи мурованные тайники до сих пор не изучены. Ведь на раскопки и обследование нужны деньги, которых часто не хватает.

Кстати, подобные открытия ученые стараются не предавать широкой огласке. Археологи специально не указывают точное место расположения находки, чтобы избежать актов вандализма и разграбления.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

«Государственный садизм»

Сергей ИВАНОВ

Открытое письмо президенту написал президент Белорусского конгресса демократических профсоюзов бывший первый заместитель председателя Миноблисполкома Александр Ярошук. На этот раз поводом взяться за перо послужила смерть двух государственных деятелей: бывшего председателя Верховного Совета БССР Г.Таразевича и бывшего министра транспорта Беларуси А.Лукашова.

«В судьбах и событиях, связанных с их смертью, как в зеркале отразилась жестокая кадровая политика, проводимая в стране под вашим руководством», — обращается к президенту А.Ярошук.

Самоубийство Александра Лукашова — страшный ответ на политику травли, утверждается в письме. *«Его смерть на вашей совести, господин президент»*, — считает А.Ярошук.

По мнению бывшего претендента в президенты, с белорусской кадровой политикой может сравниться *«только живодерство президента Ирака, который прославился бросанием живых людей в машины для перетирания пластмассы, вешанием на городских фонарях и сжиганием заживо политических противников вместе с детьми и женами»*. С белорусскими чиновниками расправляются по-другому.

«Стоит вспомнить государственный садизм по отношению к семье бывшего премьера М.Чигиря, репрессии против бывшего министра сельского хозяйства В.Леонова, дважды Героя Социалистического Труда В.Старовойтова, лишения возможностей достойного трудоустройства экс-премьера В.Ермошина, бывших министров А.Сосновского, А.Бутевича, П.Козлова, И.Ляха и многих-многих других, вина которых заключалась в том, что они осмелились «свое суждение иметь».

В конце письма А.Ярошук, судя по всему, от имени уже всех отверженных и оскорбленных напоминает Александру Лукашенко: *«Должность президента не является наследственной, но такой карательной деятельностью вы навсегда закрываете себе и своим детям дорогу в круг белорусской и международной политической элиты»*. Впрочем, заканчивается письмо на оптимистической ноте: у Лукашенко еще есть возможность исправиться, считает Ярошук.

ПО ПОВОДУ

«Автобусные» ужасы

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Минувшие выходные оказались весьма плодовитыми на «автобусные катастрофы» в Беларуси. Однако, как выяснилось, информация, распространенная о трагедиях, больше напоминала черную первоапрельскую шутку.

О первом жутком ЧП в субботу весьма лаконично сообщила «Народная газета» в заметке под названием «Дело рук бандитов». *«6 человек погибли и около 10 получили ранения различной степени тяжести в результате взрыва в пассажирском автобусе в Ленинском районе столицы республики»*, — говорилось в заметке. Далее уточнялось, что *«в автобусе были мирные люди — рабочие-строители. Точные данные о пострадавших выясняются»*. Из-за такого происшествия всем правоохранительным органам Минска впору было стать на уши, но этого не произошло. Оказывается, речь шла о Ленинском районе столицы Чечни, что газета уточнить почему-то не удосужилась.

Но одним «автобусным» инцидентом суббота не ограничилась. Как сообщили в этот день многие российские и некоторые союзные интернет-издания, туристический автобус, следовавший из Германии, перевернулся на трассе Брест — Москва вблизи города Кобрин. В автобусе находились 30 человек, все граждане Германии, которые получили травмы различной степени тяжести (некоторые СМИ умудрились сообщить о 30 тяжелораненых немецких туристах). При этом ссылки делались то на немецкое информагентство ДПА, то на дежурную часть МЧС. Как пояснили корреспонденту «БДГ» в центре информации и общественных связей МВД, под Кобрином в субботу действительно опрокинулся автобус «Неоплан». Произошло это из-за сильного бокового ветра, но пострадала лишь одна женщина (у нее повреждена ключица). Так что не так страшны автокатастрофы в Беларуси, как их малюют.

ОППОЗИЦИЯ

Щедрый эмигрант

Отдел информации

Пока конгресс США проводит через бюрократические коридоры «Акт о демократии в Беларуси», сулящий оппозиции миллионы долларов, живущий в США эмигрант из Борисова Александр Абрамович создает свой фонд для помощи той же белорусской оппозиции.

Как сообщают «Известия», А. Абрамович намерен поддержать любые здоровые инициативы, направленные на утверждение и сохранение в Беларуси общечеловеческих, общедемократических ценностей, а также тех ценностей, которые может дать обществу независимое белорусское государство. При этом он уверяет, что денег для выполнения поставленных задач вполне хватит.

В телефонном разговоре с представителями оппозиционных партий Абрамович с удивлением заметил, что ему, относительно «свежему» политэмигранту, приходится впервые в новейшей истории белорусской диаспоры организовывать фонд помощи «борцам за свободу, демократию и независимость на родине», хотя белорусская эмиграция за последние 5–7 лет должна была бы создать десяток подобных фондов.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Сразу три двойни!

Светлана КУХАРЕВА, Гродно

В праздник православного Благовещения в Гродненском роддоме родилось сразу три пары близнецов.

Вначале на свет появились два мальчика, затем —мальчик и девочка, а третьими родились две девочки. Последние оказались самыми «упитанными»: вес младенцев составил соответственно 2,900 и 2,400 килограмма. Четверо первых новорожденных сейчас находятся в кювезе, где добирают вес. Однако состояние их здоровья не вызывает у врачей ни малейшего опасения. Хорошо себя чувствуют и все три мамы.

Подобного случая припомнить не могут даже старейшие работники родильного дома, хотя и отмечают заметное увеличение случаев появления на свет двоен. За минувший, рекордный по количеству многоплодных родов год зарегистрировано рождение 52 близнецов. В нынешнем году подобных случаев было уже восемь. В скором времени родится еще восемь детей от четырех мам. А совсем недавно выписалась женщина, благодаря которой население страны приросло сразу тремя новыми гражданами.

АРМИЯ

Огромное небо одно на двоих

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Сегодня, а в случае непогоды завтра, должна начаться командно-штабная тренировка объединенной системы ПВО стран СНГ. С белорусской стороны в ней планируется задействовать около 15 самолетов и вертолетов авиабаз, дислоцированных в Росси, Барановичах и Березе, вертолетной базы в Пружанах, а также боевые расчеты командных пунктов, подразделения зенитно-ракетных и радиотехнических войск.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в пресс-службе командования ВВС и войск ПВО нашей страны, в ходе командно-штабной тренировки белорусские защитники неба будут отрабатывать взаимодействие со своими российскими коллегами. В частности, наши самолеты временно станут «целями» для российских войск ПВО, а российские самолеты — для белорусских. Таким образом будут отрабатываться действия органов управления и дежурных сил противовоздушной обороны, направленные против «нарушителей» границы, а также вопросы реагирования спасательных служб в чрезвычайных ситуациях.

Предполагается, что во время тренировки белорусский бомбардировщик Су-4 116-й бомбардировочно-разведывательной авиабазы (Россь) совершит посадку на аэродроме «Сиверское» в Ленинградской области, а две российские машины — бомбардировщик Су-24 и самолет дальнего радиолокационного обнаружения А-50 — приземлятся на авиабазах Россь и Барановичи. Такие посадки традиционно практикуются для изучения экипажами военных аэродромов соседних государств. Примечательно, что в ходе нынешней тренировки дальняя авиация использоваться не будет.

СПОРТ

Феерия!

Александр ЗАЯЦ

Блестяще выступили белорусские мастера настольного тенниса на чемпионате Европы, который завершился в минувшее воскресенье в итальянском Курмайере. Трижды наши парни поднимались на высшую ступень пьедестала, а Виктория Павлович примерила серебряную награду.

Первой на победный мотив нас настроила мужская сборная Беларуси, которая впервые в своей истории победила в командных соревнованиях. Однако затем начался личный турнир, где за нашими спортсменами не заржавело.

Сначала порадовала Виктория Павлович, которая лишь недавно освободилась от гипса на руке. В смешанном разряде Павлович и австриец китайского происхождения Чен Вейсин добрались до финала, где проиграли австрийцу Вернеру Шлагеру и венгерке Кристине Тот — 1:4 (14:12, 11:13, 6:11, 8:11, 5:11). Несмотря на это, стоит отметить, что австриец и белоруска сделали шаг вперед. Год назад они были на Европе третьими.

Однако Чен Вейсин не остановился на достигнутом. В мужском парном разряде он объединился с нашим Евгением Щетининым. И этот дуэт одержал уверенную победу! В решающем поединке были повержены россияне Мазунов/Смирнов — 4:0 (11:8, 11:6, 11:4, 11:3).

Великолепную точку поставил наш титулованный Владимир Самсонов, который стал победителем в мужском одиночном разряде. В финале и полуфинале он обыграл немцев Торбена Возика и Тимо Болля, первую ракетку мира. Причем Владимир не уступил ни в одной из партий!

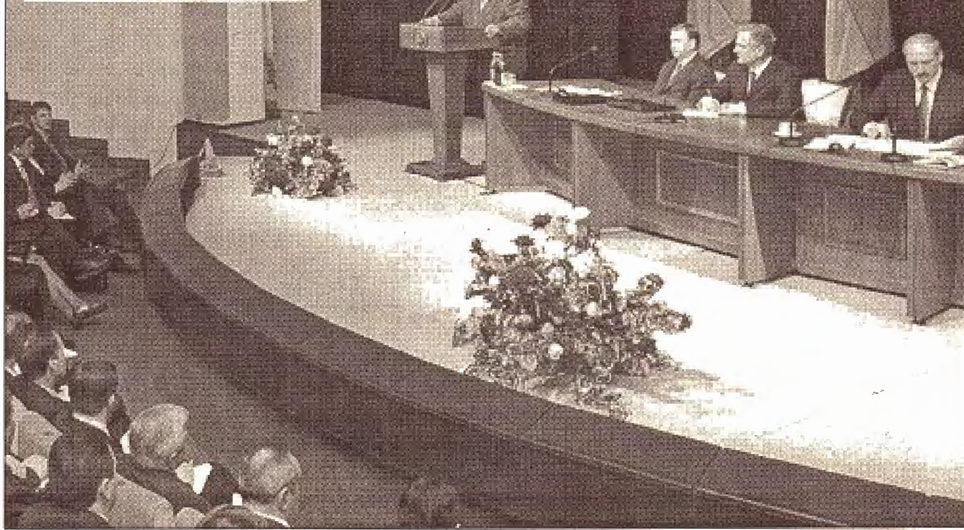
В общем зачете, где учитывалось не количество, а качество медалей, сборная Беларуси заняла первое место.

Новая идеология постсоветского консерватизма

Ольга АБРАМОВА,
политолог, кандидат философских наук, депутат ПП НС

Недавно прошел республиканский семинар для руководящих работников по вопросам создания государственной идеологии. Попробуем представить себе, как отнесутся к подобной идее сторонники и противники действующего президента. Думающий сторонник, очевидно, скажет себе: «Государственная идеология необходима. Стабильность и порядок в государстве получат свой стержень. Да и с людьми общаться будет легче. Когда все поймут, что, как, зачем и почему, когда все поверят в правильность нашего курса, прекратится все это нытье про рост цен и коммунальных платежей, и люди согласятся добровольно перетерпеть трудности переходного времени и спокойно дождаться перемен к лучшему». Думающий оппонент скорее всего вспомнит Оруэлла с его «1984-м», чертыхнется и скажет: опять тащат нас в советское прошлое. Или сопряжет идею несения идеологии в массы с возможностью референдума по третьему сроку. И быть может, задумается, как и куда уехать из своей страны. Жизнь человеческая ведь так коротка!





Попробуем подняться «над схваткой» и рационально проанализировать, какие последствия это действо будет иметь для нашей страны и наших людей.

Можно согласиться с исходным тезисом, что идеология необходима. Без этого действительно обществу сложно двигаться вперед, трудно обеспечивать достаточно долго стабильность и порядок иначе, чем полицейскими мерами. Собственно политическая функция идеологии состоит в укреплении веры в ценности, необходимые для нормального функционирования государства и общества, а также для завоевания и удержания власти. Сама идеология определяется при этом как наука об идеях, имеющих место в обществе в определенной исторической обстановке. Детерминируется она всей совокупностью общественных условий и, в идеале, опирается на сложившиеся исторические традиции и общечеловеческие ценности. Политическая идеология при этом сугубо инструментальна. Она создает непротиворечивую теорию политического действия, дает ей ценностное, нравственное оправдание, объясняет смысл политики, в том числе и государственной. Будет ли создана эффективная система белорусской государственной идеологии, способная ответить на современные вызовы (прежде всего на вызовы глобализации), покажет время. В позитиве — хотя бы то, что озвученная идея может стать началом широкой общественной дискуссии об общественных ценностях и целях развития социума.

В принципе, сконструировать идеологию как целостную систему взглядов можно достаточно быстро, если владеть методологией и соответствующими профессиональными знаниями. Идеология как одна из форм общественного сознания может быть и ложной. Главное, чтобы она учитывала основные свойства массовой психологии, базовые черты национального характера, соответствовала хотя бы части общественных чаяний. Разве не соответствовали этим требованиям лозунги большевиков во времена Октября: «Мир — народам!», «Земля — крестьянам!», «Заводы — рабочим!», «Хлеб — голодным!»? Это сегодня мы знаем, что крестьяне не увидели той земли, рабочие не стали полновластными совладельцами тех заводов с правом влиять на принятие управленческих и экономических решений. Да и с миром и хлебом не все ладно получилось. И тем не менее на базе радикальной коммунистической версии социалистической идеологии была создана тоталитарная система, просуществовавшая более восьми десятилетий. Это была прочная, технологически эффективная конструкция. Она могла бы, при отсутствии внешних воздействий, существовать веками. Но не выдержала экономической конкуренции с развитыми странами.

С точки зрения политической психологии вполне сопоставимы по своему воздействию на умы современников такие идеологические документы, как «Манифест Коммунистической партии» Маркса и Энгельса и манифест потрясенного Второй мировой войной человечества, называемый «Всеобщей декларацией прав человека» ООН.

Вполне оправдан по многим позициям и тот идеологический конструкт, который предложил руководящим работникам республики президент. Это тоже была абрисно прорисованная достаточно целостная «картина мира», непротиворечивая в своей противоречивости. Основанием для этой «непротиворечивой противоречивости» служит сам национальный характер белорусов, сформировавшийся за века существования на цивилизационном разломе. Этноисторики еще в начале XX века писали об амбивалентности национального сознания этноса. Если перевести термин «амбивалентность» на язык разговорного общения, то это свойство можно сравнить с одновременным желанием взаимоисключающих вещей. Ну вроде как заказать в ресторане бланманже с селедкой.

Чтобы определить, что же мы получим «в сухом остатке» в результате операции по конструированию государственной идеологии, сравним предложения с отличительными чертами ведущих политических идеологий, на которые ссылался в своей речи президент.

Марксизм-ленинизм и его практику опустим; это мы еще не забыли. Поговорим о **консерватизме**. Истоки консерватизма восходят к религиозным устоям. Общество в нем понимается как целое, основанное на обычаях и традициях, исторических институтах и формах государства. Статус человека в обществе задается Богом. Приоритет отдается национальным ценностям и поддержанию моральных ценностей, основанных на традиционных религиозных доктринах. Среди прав человека главное — право частной собственности. Общество и государство — важнее личности. Идеал — свободная рыночная экономика. Все, что противоречит этому, ведет к рабству и политической несвободе. Среди политических ценностей консерваторов — неограниченная политическая конкуренция; конституция; иерархическое представительство; выборность власти; парламентаризм; политический и идеологический плюрализм. Ну очень не любят консерваторы всякого рода революции. Предпочитают компромиссы.

Либерализм. Его истоки — идеи рационализма, индивидуализма и просвещения. Превыше всего в либерализме ценятся индивидуальные свободы, достоинство человеческой личности. Каждый имеет право на свободу выбора морально-этических ценностей, на личную безопасность, на защиту от произвола властей и государства. Частная собственность — гарант и мера свободы. «Свободный рынок», «свободная конкуренция» — составляющие либеральной идеологии. Как и терпимость, и политический плюрализм, и парламентская демократия, и разделение властей, и правовое государство. Государство — регулятор отношений между свободными гражданами с помощью законов. Методы достижения целей: компромиссы, арбитраж. Управление — через большинство при уважении мнения меньшинства.

Социалистическая (реформистская) идеология. Истоки — идеи справедливости. Основная концепция — «демократический социализм». В этом обществе будущего все социальные группы должны участвовать в принятии политических решений.

Демократизация общества как процесс достигается постепенно через расширение прав и свобод личности, через развитие парламентаризма. Частная собственность признается и поддерживается наряду с государственной и общественной. Но подлинная «экономическая демократия» должна достигаться через участие потребительской кооперации, профсоюзов и государства в справедливом перераспределении прибыли. Ценности: свобода, справедливость, равенство, солидарность. Методы деятельности — компромиссы, формирование многопартийных правительств. Вслед за консерваторами и либералами социал-демократы признают свободный выбор различных политических альтернатив, свободную деятельность оппозиции.

Что же предлагает нам схематичная версия новой белорусской государственной идеологии? Прежде всего подчеркнутую «белорусскость». Мы и не с Востоком и не с Западом. Мы отвергаем иновлияния. Мы верны историческим традициям и сложившимся религиозным устоям. Мы согласны на развитие рыночной конкуренции, но без проявления духа наживы и крайнего индивидуализма. Мы — люди соборные и коллективисты. Мы должны быть готовы бесплатно поработать на государство и общество, хотя бы иногда. Мы живем в социальном государстве, где много внимания уделяется социальной защите людей в различных сферах (кстати, с этой оценкой трудно не согласиться, особенно когда сравниваешь с другими странами СНГ). Одновременно в неявном виде есть уже понимание, что такой уровень социальной защиты нам не по карману. Однако определенную опеку государство будет гарантировать и дальше — в обмен на делегирование доверия власти.

Наконец, предлагается тезис о мессианстве белорусского народа как естественного духовного лидера восточноевропейской цивилизации. Причем это лидерство основывается на традиционалистских, а не общеевропейских ценностях. Кстати, о мессианстве. Пару лет назад встречалась в Швеции с эмигрантами из бывших республик СССР. И эти люди, бывшие советские правозащитники, очень хвалили Александра Лукашенко за то, что он единственный из национальных политических лидеров разговаривает с Америкой на равных, не дает спуску *«этим янки»*. Я была поражена, что антиамериканизм становится фактором сближения людей очень разных взглядов и политических биографий.

Итак, за вычетом мессианства, новую государственную идеологию можно было бы сформулировать так: «Радзіма — Вера — Дабрабыт». Это и будет «микст» из элементов различных идеологий. Но в таком виде эта синтетическая идеология не позволяет добраться до ее сути. А можно определить ее как постсоветский консерватизм. Советского Союза уже нет, а мы все никак не можем с этим смириться. Отсюда и доминирование социалистических ценностей в сознании большинства тех, кто не вписался в новую сложную жизнь. Это похоже на фантомные боли в ампутированной конечности. Но как бы ни было больно, надо жить дальше...

На мой субъективный взгляд, Беларуси больше подошла бы социально-либеральная идеология. В ней есть место и эффективному экономическому росту, и социальной защите тех сегодняшних бедных старушек, чью жизнь нельзя приносить в жертву благополучию будущих поколений старушек. Это была бы постепенная эволюция, без общественных потрясений и анархии. С постепенной адаптацией сознания сограждан к меняющейся экономике и меняющемуся миру.

Что до судьбы самой новой государственной идеологии, то боюсь, что она выразится в очередной «кампанейщине». Все кончится тем, что в ближайшие год-два из ряда вузов и академических институтов поувольняют несогласных с генеральной линией да и просто независимых людей с собственным взглядом на вещи. Окончательно закроют российские каналы, лишив нас права на свободу получения не санкционированной государственной информации. Через новый закон о СМИ ограничат доступ пользователей к Интернету как универсальному источнику альтернативной информации.

Резюме: в результате создания госидеологии власть укрепится. На время. Не навсегда. Как и бывший Советский Союз, постсоветский консерватизм не выдержит экономического соревнования с более эффективной экономической системой.

ЛИДЕРЫ

Жертва собственной системы

Иосиф ТИМКОВСКИЙ,
кандидат экономических наук

Саддам Хусейн отверг ультиматум Джорджа Буша и сразу после начала войны последовательно игнорировал предложения о предоставлении убежища, приходящие ему из арабских государств. Таким образом, скорее всего, он подписал себе смертный приговор. Будет ли Хусейн бороться до конца? Что им руководит: гордость, паранойя или неверная оценка операции?



«Я сам ад уласнага слепну святла...»

Кеннет Аллард, полковник американской армии в отставке и эксперт в области разведки, скупо описал ситуацию: *«Несмотря на большое количество двойников, преданных агентов и подземных бункеров Саддама, я бы не решился продать ему страховку на жизнь»*. В то же время иракский лидер, как представляется, вопреки фактам верит в свою счастливую звезду. Или из багдадских дворцов действительность представляется иной?

Из рассказов бывших сотрудников Хусейна вырисовывается параноидальный диктатор, живущий в виртуальном мире, который с действительностью имеет мало общего.

Перед вторжением, которое 13 лет назад перевернуло вверх ногами расклад сил в регионе, Саддам консультировался с тремя лицами: кузеном и двумя зятьями, принадлежащими к клану Тикрити, из которого вышли все представители его ближайшего окружения. Об этом рассказали сами зятья, сбежав в Иорданию. Через полгода они вернулись в Ирак — Хусейн простил их. Но всего через два дня их не стало: «амнистия» закончилась.

Вафик аль-Саммуррайи был в начале 90-х годов заместителем начальника военной разведки. Теперь живет в Англии. Он рассказывает о психозе и страхе, который господствует во дворце Саддама. По его словам, некоторые считали, что вторжение в Кувейт — ошибка, но никто не мог сказать об этом Хусейну. Все понимали, что смельчака ждет неминуемая смерть. И все же нашелся тот, кто сказал это Саддаму — заместитель посла США в Багдаде Джо Вильсон, который разговаривал с Хусейном через четыре дня после вторжения в Кувейт.

В ответ он получил следующее предложение: *«Если американцы сохранят нейтралитет, то могут рассчитывать на свою долю при дележке прибыли от кувейтской нефти. Взамен Ирак не атакует Саудовскую Аравию»*. Мог ли кто-нибудь, имея здравый рассудок, ожидать, что такое предложение будет принято?

Стоит ли верить попавшим в немилость чиновникам режима, что мы имеем дело с параноиком, самоуверенным сумасбродом? 25 лет нахождения Саддама у власти могут этому противоречить. Нет в этом регионе руководителя, который сумел сохранять власть столь длительное время.

Хусейн создал специальные службы с нуля и превратил их в монстра, который стал гарантом его власти. Из известного анализа Ибрагима аль-Мараши мы знаем, что иракские спецслужбы состоят из пяти отдельных агентств. Каждое имеет несколько разные задачи, в том числе предотвращение покушений на президента, контроль над обществом, правящей партией БААС, разведка и т.д. Но для всех одно задание является общим: присматривать за остальными четырьмя службами. В пяти агентствах работают около 30–40 тыс. человек. Попытки создать конфликты и взорвать режим изнутри, которые предпринимались западными разведками, не удались именно по причине конкуренции и взаимной слежки этих агентств.

Но, может быть, мы имеем дело с двумя Саддамами: тем, из 70-х, который был жестоким, но ловким и успешным, крепко стоящим на земле шефом спецслужб, и этим, из 2003-го, являющимся последней жертвой собственной системы террора и информации. О слабой информированности Хусейна говорил и такой знаток Востока, как академик Евгений Примаков. Покушения, болезненная подозрительность, ночевки в разных местах и запугивание ближайших сотрудников свидетельствовали о том, что Саддам постепенно отрывался от действительности.

Какие возможности маневра есть сейчас у Хусейна? Ситуация диаметрально противоположная той, что была еще около месяца назад, когда сумасшествие или неверная оценка ситуации подтолкнули его отвергнуть ультиматум Буша. Именно сейчас поддаться американскому президенту было бы безумием. Безусловно, он спас бы себе жизнь, но, привезенный в «клетке» в Вашингтон, подверг бы себя страшному унижению. И Саддам это понимает. Лучшим выходом, если он хочет спасти свою голову, представляется его бегство в одно из арабских государств, что, наверное, пока еще возможно. Кто знает, может быть, через несколько лет возникнут условия для возвращения?.. Но такое решение Саддам мог принять в 70-е годы, когда еще был более прагматичным и свободным от наркотика власти. Самым вероятным является такой вариант: окопаться в Багдаде и бороться до последнего солдата. Этот вариант выберет как Саддам-сумасшедший, так и Саддам-прагматик.

Но если мы посмотрим на факты, то увидим, что Хусейн не является ни сумасшедшим, ни человеком иррациональным. Например, война с Ираном — это результат конфликта с иранскими шиитами, спровоцированного аятоллой Хомейни. Перед атакой на Кувейт Саддам узнал реакцию США, разговаривая с послом. Он понял, что США окажутся безразличными, госпожа посол была потом отозвана. Усмирение курдов с помощью химического оружия в 1988 году было человекоубийством, достойным осуждения, но это был также шаг, предпринятый главой государства для сохранения его целостности. Такие методы, что бы мы о них ни думали и ни говорили, вписываются в ту культуру, к которой Саддам принадлежит. С его точки зрения, он защищал интересы государства как умел.

Почему Хусейн отверг ультиматум Буша? А потому, что в данном случае речь шла о сохранении лица и достоинства, а не о прагматизме и решении проблемы. Для каждого человека чувство собственного достоинства имеет значение в межличностных отношениях, но когда человек является публичной личностью, это становится чрезвычайно существенным. Буш такого шанса ему не предоставил. Думаю, что именно это подсказывает Хусейну, что необходимо защищаться в Багдаде до самого конца. И в этом есть его патриотизм. Надо помнить, что Саддам во все время своего правления предпринимал действия в защиту целостности и интересов своего государства.

НЕЗЛОБИВЫЕ ЗАМЕТКИ

Костяшка налево, костяшка направо...

По поводу статьи Зенона Позняка «Война» («Народная воля» от 4 апреля с.г.)

Семен БУКЧИН

Стареющий в эмиграции национальный вождь щелкает на счетах в своей варшавской квартирке. Костяшка налево... Ежели американцы *«пристойно победят Хусейна»*, то целых две, а то и три костяшки можно будет отправить направо, поскольку в этом случае *«режим промосковской сатрапии на Беларуси почувствует себя неуютно, а российские шовинисты в Москве придержат свой агрессивный порыв»*. Такая вот арифметика теперь в ходу. И рождается истинно гуманистический перл: *«...Есть ценности и явления более дорогие, чем жизнь»*.

Постойте! Ежели память не изменяет, это ведь в «Майн кампф» сказано: *«В мире есть более важные вещи, чем человеческая жизнь!»* Как они, однако, сходятся, эти люди, одолеваемые идеей осчастливить человечество...

Взрывы в Ираке словно разбудили нашего Зенона, кровь быстрее побежала по жилам, сердце забилось сильнее. И вот уже, как когда-то над толпами митингующих в Минске: «Браты!», слышим (правда, пока только из Варшавы) призыв нашего несостоявшегося Че Гевары *«Родина или смерть!»*. Конечно, сидя на американском пособии в польской столице, легко вообразить себя эдаким бесстрашным белорусским команданте, ведущим стряхнувших рабский сон белорусских илотов на борьбу с московской сатрапией.

Что ж, война — она действительно горячит кровь, туманит мозги... А вдруг и в самом деле *«через победу над Хусейном»* Беларусь прорвется в светлое национально-демократическое будущее? Как говорится, не мытьем — так катаньем... *«В наших белорусских интересах*, — вещает вождь, — *чтобы Америка как можно скорее с победой закончила войну»*. Потому что Америка — *«практически единственный гарант нашей белорусской независимости»*.

Вот ведь какой гимн проамериканский! А я помню еще не очень далекие времена, когда наш национальный вождь трубил совсем другое о США, об их демократии, об отвратительном лике американской массовой культуры... И вот уже США — светоч свободы и демократии!

Разумеется, никому не запрещено менять свои взгляды. Но я хочу посоветовать З.Позняку заглянуть в недавно вышедшую в Варшаве книгу близкого к Джорджу Бушу политика Боба Вудворда «Война Буша». Это сочинение отчасти напоминает известные «Беседы с Гитлером» Германа Раушнинга. Ну вот, к примеру, Буш откровенничает за чашкой кофе:

— Я постоянно думаю о великих целях, стоящих передо мной. Самая достойная из них — это, конечно же, мир во всем мире. И для этого не жаль ничего.

Через два дня Буш конкретизирует свои мечты и цели:

— Конечно, в Ираке нужно будет менять правительство... Но есть ведь еще Северная Корея. Я буквально ненавижу Ким Чен Ира! Заставить голодать свой народ! Он понастроил громадные концентрационные лагеря, где держит тысячи людей, подвергает их пыткам. Я видел снимки, сделанные с наших спутников.

И я заодно с великим гуманистом Бушем. Я тоже возмущен. Но в способах изменения ситуации мы расходимся. Буш говорит своим собеседникам:

— Люди никогда не придерживались одного мнения, когда речь заходила о применении силы. Но я уверен, что есть в этом положительный момент.

И я тоже хочу верить в такую силу и в этот самый положительный момент. Но как забыть грустные глаза показанной по телевидению напуганной иракской малышки, с забинтованной рукой лежащей на больничной койке? Это все тот же вопрос русского писателя о «единой слезинке ребенка», о цене, которую можно заплатить за нее...

Не знаю, читал ли Буш Достоевского. Во всяком случае, он производит впечатление человека, которому ближе бейсбол. Когда не хватает аргументов, он горделиво заявляет своим собеседникам:

— Я никогда не поступаю согласно учебникам, а больше доверяю своим инстинктам, своему чутью.

О, мы уже слышали эти речи! От Адольфа. Того самого...

Когда-то Алесь Адамович рассказывал... Известный партийный функционер Антонович в споре с ним воскликнул: «Я буду счастлив, если в результате атомной войны с Западом останется в живых хотя бы один коммунист!» Похоже, наш варшавский сиделец, провозгласивший, что есть нечто более ценное, «чем человеческая жизнь», готов согласиться на «последнего белоруса». Вот только согласятся ли сами белорусы с любителем щелкать на счетах?

КОРОТКО

«Вооруженный» водоем

Никита ИВАНОВ

60 боеприпасов времен Великой Отечественной войны были найдены недалеко от железнодорожной станции Негорелое Дзержинского района.

Столь значительное количество боеприпасов было обнаружено во время работ по очистке пожарного водоема. Проводивший очистку экскаватор несколько раз зачерпнул из водоема грунт, а при очередном подъеме машинист заметил металлические предметы. Оказалось, что вместе с грунтом экскаваторщик захватил и снаряды. Из водоема было извлечено 6 артиллерийских снарядов, 48 минометных мин и 6 взрывателей.

В тот же день работы по очистке водоема были приостановлены, а место обнаружения боеприпасов взято под охрану работниками милиции. В течение прошедшей недели группа по разминированию занималась уничтожением выгруженных экскаваторщиком боеприпасов.

Скорее всего, в водоеме еще остались взрывоопасные предметы, извлечь которые попытаются специалисты по разминированию. Весьма вероятно, что из пожарного водоема будет полностью откачана вода, а затем проведен дополнительный осмотр дна.

Производственный сговор

Сергей САЦУК

Пинским межрайотделом управления департамента финансовых расследований по Брестской области Комитета государственного контроля возбужден ряд уголовных дел в отношении должностных лиц ОАО «Пинский комбинат строительной индустрии» и завода металлоконструкций (Пинск), которые подозреваются в сговоре с целью выманивания кредита в банке «Поиск».

В поле зрения сотрудников финансовой милиции попали генеральный директор ОАО «Пинский комбинат строительной индустрии» Гаврилович, главный бухгалтер этого же предприятия Пригодич, а также главный бухгалтер завода металлоконструкций Омельянович. Кроме того, под пристальным взором департамента оказался и директор завода металлоконструкций Хоровец.

Согласно официальному сообщению пресс-службы Комитета государственного контроля, в отношении главных бухгалтеров двух предприятий и генерального директора ОАО «ПКСИ» возбуждено уголовное дело по ст. 237 УК РБ («Выманивание кредита или дотаций»). Как считают в департаменте, Гаврилович и Пригодич дали незаконное указание подчиненным работникам составить заведомо ложные товарно-транспортные накладные, по которым в адрес завода металлоконструкций от ОАО «ПКСИ» якобы отправляется металлопрокат на общую сумму 10,5 млн рублей. Данные накладные были представлены в пинский филиал банка «Поиск» для получения заводом металлоконструкций кредита в размере 30 млн рублей. Однако, как выяснили впоследствии сотрудники департамента, на самом деле никакого металлопроката на заводе металлоконструкций получено не было. Иными словами, как считают в ДФР КГК, имел место явный сговор между должностными лицами двух предприятий. В настоящее время по возбужденным делам проводятся следственные мероприятия.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Гуманное правосудие

Суд оправдал обвиняемого в убийстве девушки. Прокуратура тихо возмущается

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

В Гомельском областном суде завершилось слушание уголовного дела о зверском убийстве 18-летней гомельчанки Елены Шайтор. Суд не только оправдал обвиняемого, но и вынес определение в адрес прокуратуры и УВД области *«за допущенные по настоящему уголовному делу небрежность, формализм, фабрикацию, грубое нарушение норм Уголовно-процессуального кодекса»*. И такой исход дела породил еще больше вопросов.

Жертва

Лена Шайтор была девушкой красивой, талантливой, с легким характером и чудным голосом. Она 9 лет пела в церковном хоре, училась на хоровом отделении музыкального колледжа и мечтала о консерватории. Никто не предполагал, что ее жизнь оборвется так рано и так страшно.

Вечером 20 августа 2001 года Лена возвращалась домой. Шла она не длинным многолюдным путем, а коротким, через темный двор школы, которым одна никогда не ходила. Ее нашли утром, растерзанную и распятую на иве всего в 30 метрах от подъезда дома. На ее теле было столько следов от ударов, что от каждого можно было умереть. Удивительно, но никто не слышал и не видел, как убивали девушку. Кроме супружеской пары, которая заметила, как парень — невысокого роста, коренастый, в шортах или джинсах — забрасывал на крышу веранды детского сада женскую сумочку. Это была сумочка Лены. Потом в суде, глядя на обвиняемого, эти люди скажут, что он похож на того парня.

Обвиняемый

16-летний Витя Абрамцев — личность в округе знаменитая. Во-первых, не у каждого есть состоятельный авторитетный отец. Во-вторых, летом 2001 года Витек засветился с наркотиками, был судим, но гуманный суд Советского района Гомеля наказал его лишь общественным порицанием. Осенью того же года Виктор вместе с тремя подростками выморгал деньги у школьника, за что был арестован в январе 2002 года. К тому времени следствие по делу об убийстве Лены Шайтор застопорилось: оперативной группе из 20 человек, которую возглавлял старший следователь прокуратуры Советского района Максим Гурский, не удалось ни на йоту приблизиться к истине. Последней надеждой оставалась экспертиза одежды вероятных преступников. В поле зрения следствия попали более десятка местных пацанов, у которых и изъяли летнюю одежду. Сам Гурский производил выемку вещей Абрамцева. Протокол со слов следователя, у которого была повреждена правая рука, заполнял один из понятых. Результат экспертизы был положительным: микрочастицы, обнаруженные на юбке Лены, в которой она была убита, идентичны волокнам шорт, изъятых у Абрамцева! Так несовершеннолетний Витек, бывший одноклашник Лены, стал главным подозреваемым. А через пару недель он сделал заявление о совершенном преступлении на видеокамеру в присутствии дежурного адвоката и педагога, в том числе и о том, как забрасывал сумочку. Правда, в суде выяснилось, что концовка записи не соответствует предъявляемым законом требованиям. То ли техника отключилась, то ли подтер кто-то — сейчас вряд ли раскроется правда.



Елена Шайтор, лето 2001 г.

Еще одной уликой стал так называемый «конь» — записка, написанная каллиграфическим почерком головкой спички на пачке сигарет, в которой говорилось: мол, раскололся *«за девку»*, дело дрянь, а батя пусть пришлет телик. «Коня» подбросили адресату уже оперативники — в надежде, что ниточка потянется дальше. Но тот не принял весть за чистую монету. Витек же, наученный адвокатом, наотрез отказался давать образец почерка для экспертизы. Говорил, что не умеет так писать. Но значительно позже, во время судебного следствия, в нем открылась эта способность. Только эксперты почему-то не смогли дать однозначное заключение.

На страже закона

Вот с таким багажом доказательств дело об убийстве было передано в суд. Кстати, его объединили с делом о вымогательстве, поэтому на скамье подсудимых сидели четверо.

Отец и мать Лены ходили на заседания как на каторгу. *«Вы не представляете, сколько мы вынесли унижений. Нам приходилось защищать свою дочь, потому что ситуация то и дело поворачивалась так, будто Лена сама просила ее насиловать»*, — рассказывают родители. Суд допрашивал и следователя Гурского. В частности, выяснялись такие вопросы: почему Абрамцев находился в ИВС не с ровесниками, а с человеком гораздо старше; почему его содержали там месяц, а не три дня; почему протокол выемки шорт написан не рукой следователя и почему, наконец, шорты оказались не черного, а темно-серого цвета? Устранять последнее недоразумение пришлось с помощью примерки: шорты пришлись Абрамцеву точь-в-точь.

Но было очевидно, что обвинение рассыпается. К тому же пострадавший от вымогательства вдруг изменил показания, заявив, что Абрамцев деятельного участия в угрозах и избиениях не принимал. Стали выгораживать Витька и соседи по «клетке». Несмотря на их потуги, государственный обвинитель потребовал для Абрамцева 11 лет лишения свободы.

Наказание

И вот 24 марта судья Николай Емельянович огласил приговор. Трое вымогателей получили от 3 до 3,6 года лишения свободы. Абрамцева тоже признали виновным в вымогательстве — он был наказан 3 годами лишения свободы, но с отсрочкой исполнения приговора на 2 года. А в части изнасилования и убийства суд его оправдал. Юный герой вышел на свободу незамедлительно.

Для родителей Лены это был страшный удар. Но шок, скорее, вызвало другое. *«Однажды Лена пришла во сне и сказала, что Абрамцева отпустят на свободу, как только засветит весеннее солнце. Мы не верили. А 24 марта после череды пасмурных дней по-настоящему выглянуло солнце. И все сбылось»*, — говорят родители. По словам отца, они не будут обжаловать приговор: *«Мы верим своей дочери и знаем, что будет дальше. Поверьте, ошибки земного правосудия исправит небесное»*.

В довесок к приговору суд вынес определение в адрес областной прокуратуры, УВД облисполкома, коллегии адвокатов и президиума областного суда. Отчасти этот документ объяснил решение судьи: *«За допущенные по настоящему уголовному делу небрежность, формализм, фабрикацию, грубое нарушение норм Уголовно-процессуального кодекса следователем Гурским и другими лицами в ходе предварительного расследования, которые лишили судебную коллегию возможности их устранения в ходе судебного разбирательства и явились основанием для вынесения оправдательного приговора в отношении Абрамцева в части изнасилования и убийства Елены Шайтор, которое получило в Гомеле большой общественный резонанс»*. Другими словами, Вите Абрамцеву повезло. В защиту его конституционных прав вступился суд, не принявший во внимание доказательства, полученные с нарушением закона. В практике белорусского правосудия это поистине уникальный случай, особенно когда речь идет о преступлении, вызвавшем большой общественный резонанс.

Весьма странно выглядит случившееся в это же время повышение в должности 24-летнего следователя Максима Гурского. Он перешел на работу из районной в областную прокуратуру, причем прямо в отдел по надзору за следствием в органах прокуратуры. Видимо, с учетом того, что по прежнему месту службы в Гурском ценили трудолюбие, порядочность и антикриминальный талант, за развалившееся дело он был наказан простым выговором.

По поводу судебного определения официальная позиция прокуратуры такова: она не согласна с трактовкой судом отдельных моментов, считая, что в любом другом деле все отвергнутые доказательства признали бы допустимыми. Поэтому прокуроры готовят суду возражения, которые, кстати, на приговор никак не повлияют, так как вносить протест прокуратура не собирается. По словам заместителя прокурора области Владимира Сарасеко, даже если бы все доказательства «устояли», их все равно было бы недостаточно для осуждения обвиняемого.

Неофициальное мнение прокуроров более интересное. Они считают, что кое у кого слишком много денег. Но вряд ли разбирательство вокруг оправдательного приговора пойдет в этом ключе.

Уточнение

В материале «Адвокат дьявола» («БДГ» от 8 апреля) было указано, что подозреваемый в изнасилованиях и убийствах является сотрудником одной из адвокатских контор республики. На самом деле он был сотрудником юридической фирмы и к адвокатуре никакого отношения не имел. Приносим свои извинения адвокатам.

Все цены строительного рынка Беларуси — на www.price.bdg.by

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.unibel.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

9 апреля 2003 года

ВЫСТАВКИ

ISH 2003: зарисовки с натуры

Конец марта для Франкфурта-на-Майне, сравнимого по количеству жителей с нашим Гомелем, был связан с редким здесь дефицитом гостиничных мест, хотя цены на них были повышены вдвое-втрое по сравнению с обычным уровнем. Объяснялось это просто — в банковской столице Германии, и так не жалующейся на недостаток внимания со стороны деловых людей и туристов, с 25 по 29 число первого весеннего месяца проходила самая большая в своей области ярмарка.



В павильоне «Галерея»

Непоколебима как скала

Запомнить замысловатое название этого гигантского мероприятия довольно трудно. Тем более что оригинальное наименование не полностью соответствует его русскоязычной версии. На английском ярмарка *ISH* 2003 именуется так: *International Trade Fair for Building and Energy Technology and The Bathroom Experience*. А в переводе, учитывающем менталитет говорящих на «великом и могучем» и отразившем эмоциональный характер события, получилось следующее: «Международная специализированная ярмарка систем энерго- и жизнеобеспечения зданий, а также удивительного мира ванных комнат».

Конечно, до начала этой супер-ярмарки ее устроители как со стороны *Messe Frankfurt*, так и со стороны заинтересованных профессиональных объединений Германии надеялись, что и на этот раз *ISH* побьет все рекорды. Но этого не случилось. Еще в ходе работы ярмарки член совета директоров *Messe Frankfurt* д-р Михаэль Петерс сообщил журналистской братии, что по сравнению с предыдущей *ISH*, состоявшейся в 2001 году, количество немецких экспонентов уменьшилось, да и общее количество посетителей не дотягивает до уровня двухлетней давности. Однако итоговый отчет о последней ярмарке озаглавлен следующим образом: «Найдено больше решений, чем всегда, — *ISH* 2003 непоколебима как скала». И в этой цветистой фразе есть своя правда.

Нам бы их проблемы

В чем последняя ярмарка *ISH* уступила предыдущей? Во-первых, немецких экспонентов было 1071 против 1113, и, во-вторых, общее количество посетителей составило почти 180 тыс. (они представляли 93 страны; вообще каждый четвертый посетитель был иностранцем) против почти 196 тыс. Вместе с тем число иностранных экспонентов, которые приехали из 50 стран, увеличилось с 1164 до 1290. Поэтому в целом по количеству участников *ISH* 2003 обыграла *ISH* 2001 со счетом 2361:2227 (стоит отметить, что гостей из Беларуси было очень мало, а экспонентов еще меньше — ни одного). Некоторое снижение интереса к ярмарке немецкой стороны объясняется нелегкой (нам бы такие трудности!) экономической ситуацией в Германии. Особенно чувствовалось замедление местного экономического роста, как рассказали немцы, в прошлом году. О том, что это произойдет, уже давно без обиняков говорилось, к примеру, в передачах «Немецкой волны». Причем в пример Германии приводились Соединенные Штаты, где нет гипертрофированной социальной защиты граждан государством, которая неизбежно вызывает иждивенческие настроения и спад деловой активности.

Здесь надо заметить, что проблемы Германии нам испытать пока не дано. Там, в условиях рыночной системы хозяйствования, зажиточное население периодически переживает рецессии — спады экономического роста. Мы же имитируем кое-какие внешние атрибуты рынка, не принимая его в качестве универсального механизма обогащения, а значит, постоянно находимся на грани полного обнищания, особенно не сопротивляясь антирыночным действиям власти.

(Окончание на с. К8)

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

Ипотека для женщин

В Японии начинается ипотечное кредитование только для женщин, которое отличается очень мягкими условиями. Банк «Тюо Мицуи» недавно объявил, что с середины апреля соотечественницы смогут получать ссуды на жилье со специальными скидками. Каждое рождение ребенка будет награждаться снижением годовой ставки процента до уровня 0,1%. Кредиты, самые крупные из которых достигают более Usd 400 тыс. сроком на 35 лет, позволят приобрести жилые площади в Токио, Осаке и соседних с ними префектурах. А в скором времени география жилья обещают расширить на всю страну.

Правда, к клиенткам предъявляется ряд требований: они должны быть не моложе 20 и не старше 49 лет, а также предоставить банку гарантии того, что смогут погасить кредит до наступления 75-летнего юбилея. А кроме рождения ребенка дамская ипотека предполагает множество других приятных сюрпризов. Например, в случае госпитализации банк «Тюо Мицуи» обязуется выплачивать денежное пособие из расчета тысяча йен (около Usd 8) за каждый день, проведенный в больнице.

Большому городу... побольше осадков!

Так считает Стив Бюриан из университета Арканзаса, который обнаружил, что крупные районы городской застройки влияют на погоду на своих территориях и в их окрестностях. Ученый провел анализ, который показал, что в Хьюстоне и ниже от него по ветру выпадает повышенное количество осадков. Свое открытие он объяснил тем, что *«в процессе урбанизации природные покровы земли удаляются, заменяясь искусственными сооружениями и поверхностями (зданиями, парковками, дорогами). Природную растительность заменяют искусственно созданные ландшафты, а структура почвы изменяется»*. Все это в целом влияет на взаимообмен водой и энергией между землей и атмосферой, и в результате меняются модель распределения осадков, роза ветров и температурный режим. Причем осадки, которые выпадают в городах, иначе распределяются по времени: например, в Хьюстоне с полудня до полуночи выпадает в два раза больше осадков, чем на соседней территории.

Большая достройка

Московскому зоопарку на строительство новых объектов и реконструкцию старых необходимо Rur 2 млрд 197 млн. Об этом недавно сообщило руководство зоопарка на заседании комиссии Мосгордумы по экологической политике. В эту сумму должна войти реконструкция здания террариума, которое находится в аварийном состоянии, и оборудование там научно-экспозиционного комплекса, строительство дельфинариума, входа на территорию зоопарка со стороны станции метро «Баррикадная» и некоторые другие работы.

Было отмечено, что строительство этих объектов *«является коммерчески выгодным, что позволит разгрузить бюджет города»*. Да и дельфинариумы пользуются большой популярностью у посетителей зоопарков всего мира.

Подготовила Ольга УСТЮШИНА

ВЫСТАВКИ

Выставка «Вода и тепло» открывает весенне-летний строительный сезон

5-я юбилейная международная выставка «Вода и тепло» пройдет 15–18 апреля в выставочном центре по пр. Машерова, 14. Ее организует ВП «Экспофорум» при содействии и участии Министерства жилищно-коммунального хозяйства РБ. Генеральный спонсор проекта — компания «Керми».

Каждый человек мечтает иметь свой дом или квартиру. Уютную и теплую, где краны не текут и трубы не гудят. Самое время обратиться к специалистам, идеальный вариант — посетить специализированную выставку, где всех специалистов — производителей и поставщиков — не только можно найти сразу, но и увидеть их продукцию воочию.

Хорошо продуманная экспозиция «Вода и тепло» ориентирована на комплексный подход и предлагает посетителям законченные решения для систем водо- и теплоснабжения. За небольшой отрезок времени в стенах одного павильона вы сможете увидеть весь ассортимент материалов и оборудования для добычи воды, водоподготовки, водоснабжения, водоотведения, теплоснабжения. В рамках выставки впервые проводится специализированный салон «Бассейны».

Вниманию специалистов! Традиционный конгресс «Вода-2003», посвященный решению проблем водоснабжения и водоотведения, пройдет 16 апреля с 10.00 до 15.00 в конференц-зале выставочного павильона по пр. Машерова, 14.

Подробнее о проекте "Вода и тепло» — на сайте *www.expoforum.minsk.by* или по тел. (017) 2104217.

КОРОТКО

«Строительство и ремонт» на подходе

Компанию юбилейной выставке «Вода и тепло» составит 11-я международная специализированная выставка «Строительство и ремонт» — они традиционно будут проходить в одно и то же время в одном и том же месте.

Впервые организованный 11 лет назад, проект «Строительство и ремонт» сегодня по праву считается одной из крупнейших в республике строительных выставок. И отечественные, и зарубежные компании ценят результаты участия в этом проекте: не зря же количество постоянных участников составляет около 70% общего числа экспонентов. В этом году выставки «Строительство и ремонт» и «Вода и тепло» соберут более 120 предприятий из Беларуси, Германии, Литвы, Польши, России, Италии, Швейцарии.

К особенностям нынешней экспозиции «Строительство и ремонт» прежде всего следует отнести акцент на жилищное строительство. В программе выставки 2003 года — семинары «Автоматизированные технологии архитектурно-градостроительного проектирования», "Кровельные системы *BRAAS*». Впервые в рамках выставки пройдет салон «Кондиционирование и вентиляция».

Заканчивая предварительное знакомство с выставкой «Строительство и ремонт», заметим, что эта экспозиция ориентирована на комплексный подход и, как видно из тематических разделов, предлагает посетителям законченные решения по проектированию, строительству, отделке и обустройству помещений. Так что интересна и полезна она будет и специалистам-строителям, и частным застройщикам.

Практика — лучший опыт

4 апреля 2003 года в Союзе архитекторов состоялась Международная практическая конференция «Светопрозрачные конструкции в современной архитектуре».

Конференция была организована компанией ООО «ЭкоТехИнвест» и СП «Завод стеклопакетов и архитектурного стекла» при поддержке Министерства строительства и архитектуры и Белорусского союза архитекторов.

В ходе мероприятия, в котором принимали участие ведущие архитекторы и творческие мастерские Республики Беларусь, состоялась презентация новейшей технологии производства стеклопакетов (СП «Завод стеклопакетов и архитектурного стекла»), обсуждались актуальные вопросы энергосбережения в строительстве, предлагались практические решения задач по остеклению объектов.

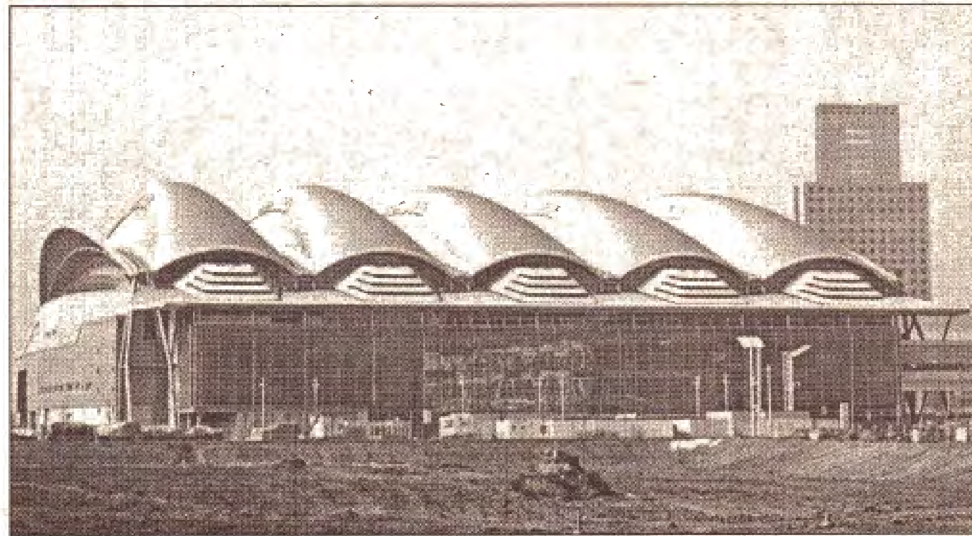
Одной из основных целей, достижение которых ставили перед собой организаторы конференции, стало квалифицированное консультирование участников по практическим вопросам и предоставление новейших информационных материалов (каталогов, компакт-дисков) для проектирования современных светопрозрачных конструкций, которые все шире применяются в белорусской архитектуре.

ВЫСТАВКИ

ISH 2003: зарисовки с натуры

(Окончание. Начало на с. К7)

И когда у нас будут такие же удобные здания и помещения, как в Германии и других нормальных странах, — бог весть. Поэтому есть смысл рассказывать об *ISH* и других подобных событиях хотя бы потому, что они безжалостным образом высвечивают наше катастрофическое отставание от Запада и тем самым, возможно, побуждают самолюбивую часть белорусов действовать.


Новый павильон № 3 (архитектор Николас Гримшоу)

И шторм не страшен

Тот же М. Петерс так подвел итоги *ISH* 2003: «*Сила подлинной ярмарки-лидера проявляется по-настоящему тогда, когда в экономике штормовая ситуация. А ISH 2003 оказалась в своей области непоколебимой, как скала. Особенно радует общемировое значение ярмарки. Высокая степень интереса к ней со стороны участников и посетителей из-за рубежа — показатель нашей силы во Франкфурте. Значит, концепция ISH верна*».


В зале 6.0 (раздел «Мир монтажного оборудования»)

Общему успеху ярмарки поспособствовала и «небесная канцелярия» — Майн вел себя прилично, светило солнце, цвела сакура. Чудесный психологический климат вкупе с первоклассным обслуживанием царил на выставочных площадях, размер которых составил более 254 тыс. кв. м. Если среднее расстояние между центрами проходов, разделяющих стенды, оценить метров в 12–15, учесть расстояния между залами и хождение по территориям стендов, получается, что для более-менее полного осмотра ярмарки необходимо было преодолеть расстояние в полсотни километров. Наиболее любознательные посетители стирали ноги, даже перемещаясь по просторам *Messe Frankfurt* в кедах и пользуясь движущейся дорожкой, а также автобусиками-челноками, которые сновали по оси выставочной территории.

А смотреть, даже раскрыв рот, было на что. Бесчисленное количество новшеств, показом которых славится *ISH*, демонстрировалось, как и было обещано, в четырех разделах: «Удивительный мир ванных комнат», «Форум энерго- и жизнеобеспечения зданий», Международная специализированная ярмарка оборудования для кондиционирования и вентиляции *Aircontec*, «Мир монтажного оборудования». Иначе, чем на *ISH* 2001, были оформлены экспозиции. Их архитектура и графический дизайн стали более художественными и в определенной степени театральными. На втором этаже нового павильона №3 под впечатляющим сводчатым покрытием, имеющим пролет порядка 200 м, и в самом деле можно было увидеть удивительный и даже сказочный мир ванных комнат. Усовершенствовался и «Умный дом» (*SmartHouse*) — комплексное решение жилища с единой системой технических средств энерго- и жизнеобеспечения, управляемых через компьютерную сеть. Но об этом и многом другом, в том числе о мирном сосуществовании архитектуры и техники, в другой раз.

Дмитрий ЖУКОВ,
доцент, канд. техн. наук
Фото автора

ДЕТАЛИ

SOS: этника!

Человек много работает, имеет стабильный и немалый доход, желает хорошо отдыхать. Поэтому много путешествует, даже на другие континенты, и привозит с собой массу сувениров из тех стран, где побывал. Совсем недавно ему расхотелось много работать, появились нервные срывы, апатия, как говорится, белый свет стал не мил. Маленькая деталь: из последнего путешествия он привез несколько статуэток и деревянную маску, коими украсил свой рабочий кабинет... Что это: простое совпадение или следствие какого-то непонятного влияния экзотических вещиц?







Украшение своего жилища различными туристическими «трофеями» — довольно распространённое явление, у которого даже есть свое название: этнический стиль (или глобал). На первый взгляд этника — стиль путешественников-эстетов, просвещенных дилетантов, в чьих домах мирно сосуществуют вещи из Африки, Австралии, Азии и Южной Америки. Правда, в действительности это не совсем так: «этническое» вовсе не означает «аутентичное». Предметы интерьера в стиле этно в большинстве своем далеко не древние оригиналы и не обязательно привозятся из экзотических стран. Они могут быть спроектированы современными дизайнерами и часто сделаны в Европе. Этнический дом располагает к тому, чтобы загромождать пространство бесполезными вещицами. И, кроме собственно мебели, в нем встречается множество нефункциональных объектов (дизайнеры их называют их «детали интерьера»). Это различные статуэтки, маски, подсвечники, декоративные блюда, амулеты и т. д.

В принципе, этно — очень уютный стиль, который не требует специального ухода. В таком доме можно несколько дней не убирать — из-за внешней хаотичности интерьера это не будет бросаться в глаза; также можно нести в дом практически все, что захочется, не задумываясь, впишется это в интерьер или нет. К тому же афроремонт (это странное слово было придумано приверженцами этники еще в начале девяностых) потребует гораздо меньше моральных и материальных затрат, чем ремонт с приставкой «евро». Вот только есть некоторые подводные камни для любителей настоящих экзотических штучек.

Самые популярные из них — маски, чаще всего ритуальные. Их привозят из Африки, Латинской Америки, Азии, создают целые коллекции, развешивая на стенах. Кстати, в древние времена маски вовсе не вызывали у людей праздничных ассоциаций, и уж тем более жилища ими не украшались. К примеру, индейцы старались не улыбаться при виде ритуальных масок, опасаясь мести умерших предков. Применение ритуальных масок связано с культом предков, животных, тотемистическими представлениями и т.д. Тот, кто надел маску, сам как бы перевоплощается в то существо, которое она изображает. Нередко (например, у народов Меланезии, Африки, Америки) ритуальные маски до сих пор являются принадлежностью тайных союзов и используются при посвящении юношей в воины, военных набегах, осуществлении правосудия. И в настоящее время маски широко используются шаманами в их особых ритуальных действиях в состоянии экстаза, при котором шаманы общаются с духами, лечат больных и гадают. А после использования «по назначению» ритуальные маски или фетиши подлежат уничтожению, то есть попросту сжигаются или топятся. Поэтому горе-коллекционеры из Европы считают большой удачей приобрести именно настоящую маску, при этом даже не подозревая, сколько в ней таится загадок и сколько «удачи» она может принести.

До сих пор нет ответов на многие вопросы, которые связаны с негативным влиянием тех или иных культовых предметов, в частности, ритуальных масок. А ведь кое-какие ответы можно найти в «примитивных» для нас религиях. Например, там считается, что то или иное божество живет в изображающей его священной маске. И носитель такой маски как бы одержим этим божеством. А почти все древнеегипетские маски предназначались для мертвых людей и были призваны запечатлеть их нетленный облик для вечности и бесконечности. В итоге, поместив такую маску у себя дома, любитель древностей обретает нетленного «квартиранта» со всеми вытекающими последствиями (кто знает, кем был тот человек, для которого предназначалась маска). Что касается тибетских ритуальных масок, то с их помощью разгоняют злых духов и каким-то образом ублажают добрых. Правда, «личики» у этих масок — не дай Будда в кошмарном сне увидеть! И такая коллекция из Тибета приведет в шоковое состояния не одного гостя, да и на хозяина, если постоянно ее созерцать, будет действовать угнетающе. Так недолго и в специальную клинику угодить... Поэтому за масками, которые уже использовались в обрядовых церемониях, лучше не гоняться. Вот только в некоторых странах считается вполне обычным делом продавать такие вещи, и вы можете приобрести «ритуальную принадлежность», даже не подозревая об этом.

Африканская, латиноамериканская и азиатская экзотика не исчерпывается одними масками, есть и превосходная мелкая пластика — статуэтки людей и животных из дерева, меди, бронзы и слоновой кости. Современные африканские мастера, следуя за рынком, научились не только копировать старые образцы статуэток, но и создавать изумительные стилизации из драгоценного черного дерева. Кстати, эту породу древесины можно распознать по весу: она тяжелее остальных и тонет в воде, к тому же очень твердая и сложная в обработке. Крошечные фигурки Будды из красного дерева или кости являются довольно распространенными азиатскими сувенирами. Из Латинской Америки можно привезти различных богов и божков, статуэтки-обереги из дерева, камня, бронзы, олова. Главное, чтобы они до этого не находились в какой-нибудь гробнице или не участвовали в ритуалах местных шаманов...

И еще несколько советов по этнике. Количество экзотических масок и статуэток выбирайте по собственному вкусу, но не превращайте квартиру в музей. Такая скульптура, очень активная по своей пластике, в больших количествах начинает действовать угнетающе. Не забывайте, ведь это предметы религиозного культа, и кто знает, какую астральную энергию они в себе таят. И все-таки лучше и безопаснее приобретать современные копии изделий народных мастеров (так называемые «крафты»), чтобы потом не пришлось кричать: «SOS!»...

Ольга УСТЮШИНА

ИНТЕРЬЕР

Дизайн начинается... с ковра!

Еще недавно о такой разновидности дизайна интерьеров, как ковродизайн, мы не слышали ровным счетом ничего. Да и сегодня наверняка найдутся люди, считающие, что все это не более чем очередное чудачество дизайнеров. Что ж, каждый имеет полное право видеть свою квартиру такой, какой хочет... Но почему бы не попробовать сделать центром всего интерьера именно ковер?

Сегодняшняя революция в стилях буквально подталкивает нас к такому решению. В противовес предыдущей схеме, при которой они рассматривались лишь в качестве драпировки для прочей обстановки, сейчас ковры все чаще выдвигаются на передний план как интегральный элемент всего дизайна интерьера. А ломать старые и практически отжившие свое схемы, согласитесь, — довольно полезное занятие, даже если «профессия» революционера вам не слишком-то симпатична. Тем более, если такой переворот можно осуществить малой кровью, не жертвуя ни большими деньгами, ни привычным уютом. «Обыкновенный» ковер, ковровое покрытие или дорожка способны помочь в этом как нельзя лучше.

Если вы принимаетесь за совершено пустую комнату, то очень современно будет выбрать ковер раньше мебели. Есть огромное количество типов дизайна ковров: восточные, персидские, современные, фольклорные... Выбирайте такие элементы убранства комнаты (шторы, картины, покрывала, обивку и цвет мебели, обои), которые не конфликтуют с ковром, а развивают заложенную в нем тему и цветовую гамму. Здесь важно, геометрический или растительный орнамент у ковра, приглушенные или яркие тона, колорит — веселый и игривый или, наоборот, строгий, сдержанный.

Если же вы имеете дело с уже готовой обстановкой и декором, то же самое правило действует и в обратном направлении: выбирайте ковер, который подхватывает и оживляет уже имеющиеся элементы, объединяет декоративные детали и создает тем самым желаемую атмосферу (камерную, спокойную, радостную, торжественную — ту, которая устраивает больше всего). Выбор цвета и узора — ваше личное дело. Но яркие ковры делают комнату более просторной, а более глубокие и насыщенные тона придают помещению спокойный уют семейного гнездышка.

Элементы дизайна ковра смело можно включать в общую схему дизайна комнаты, и это сделает композицию завершенной. Например, если ковер имеет растительный орнамент (узор), вы можете добавить заключенные в рамки гравюры или цветы подобных расцветок. Ковер с мощным, энергичным, броским дизайном может стать центром композиции всей комнаты, в которой стоят кресла и диван с приглушенным узором. Кстати, с самой мебелью главное не переусердствовать, — ведь мы договорились, что «за старшего» в интерьере будет именно ковер, а не то, что его закрывает.

Поскольку сегодня ковер — это ключевой декоративный элемент современного интерьера, то при его выборе вы должны не выпускать из виду несколько факторов. Перед приобретением ковра неплохо было бы продумать ответы на целый ряд вопросов. Во-первых, как вы собираетесь использовать комнату? Во-вторых, насколько интенсивным ожидается движение людей по этой комнате? В-третьих, будет ли комната центром времяпрепровождения для семьи или же она предназначена для развлечений? В-четвертых, будет ли к этому ковру доступ извне, от входа? И, наконец, будут ли падать на ковер прямые солнечные лучи?

Главное правило — ваш ковер должен соответствовать комнате более чем по одному параметру. Например, предназначение комнаты и количество людей, которое по ней ходит.

Для проходных помещений выбирайте лучший по качеству и прочности ковер. Чем более плотным окажется ворс (плотные пучки и волокна), тем лучше и дольше будет служить ваш ковер.

Учтите и размер комнаты, в которой будет находиться ковер. В небольшой комнате ковер может устилать весь пол целиком, а если помещение достаточно просторно, то лучше выбрать другой вариант: украсить небольшими коврами отдельные зоны — например, у камина, при кровати, под кофейным столиком...

Есть еще кое-какие практические соображения при выборе ковра. Хотя новые технологии делают ковры (в том числе и самых светлых расцветок) более удобными для чистки, темные цвета все-таки помогут замаскировать следы пыли и загрязнений, которые так или иначе будут оставаться при оживленном движении людей.

А что касается цены, то спросите себя, как долго вы намерены использовать этот ковер. Чем дороже ковер, тем больше вероятность, что он прослужит вам достаточно долго. Впрочем, главным определяющим фактором все равно остается сумма, которую вы готовы потратить на покупку.

Ольга ЯКОВЛЕВА

НА ЗАМЕТКУ

Творцы иллюзий, или просто зеркала

Зеркала входили в квартирный «джентльменский набор» всегда, даже в мрачные времена тотального дефицита. Правда, увидеть их практически в каждой квартире можно было на одних и тех же местах — в прихожей, ванной да еще, пожалуй, на внутренней поверхности дверцы какого-нибудь шкафа. Зато теперь применение зеркал в интерьере стало настоящим искусством.





Интересная тенденция последних лет — отход от сугубо утилитарной функции зеркала. Все чаще дизайнеры обращаются к его многочисленным дополнительным «талантам». Ведь при умелом использовании зеркало может и стать вторым «окном» в комнате, и оптически раздвинуть ее пространство, и скрыть недостатки планировки, и даже превратиться в своего рода «осветительный прибор».

Эксперименты с зеркалом всегда оправданы в небольших помещениях, а также в помещениях с малым количеством окон. В такой ситуации оно, говоря без преувеличения, спасает интерьер: ловит скупой свет, проникающий сквозь самое небольшое окно, и щедро насыщает им помещение. Нет более эффективного способа зрительно раздвинуть помещение, чем устроить зеркальную стену.

В прихожей, холле, коридоре зеркало по-прежнему остается верным своим первоначальным задачам — подсказывать нам, что не так в нашей внешности, или, наоборот, отражать ее многочисленные достоинства. Если коридор узкий, зеркала лучше вешать на боковой стене, чтобы они создавали впечатление широкого пространства. Очень оправдывает себя в таком случае шкаф-купе с зеркальными дверцами.

В большинстве квартир есть комната, которую называют гостиной, столовой или общей. Для утилитарных целей зеркала в ней не вешают (действительно, не станем же мы на людях причесываться или разглядывать свое лицо!). Но как декоративный элемент оно здесь более чем уместно. Причем чем оно оригинальнее, тем лучше. Например, можно встретить зеркало, состоящее из маленьких кругов, которые размещены на некотором расстоянии друг от друга. Или модель, образованную из крупных удлиненных фрагментов, объединенных рамой. Конечно, назначение таких зеркальных конструкций — не фотографически точное отображение, а создание нового образа помещения, необычных эффектов, связанных с преломлением света. Зеркала всегда сбивают с толку, заставляют видеть пространство, которого на самом деле нет, — в этом и заключается секрет их обаяния.

Однако такие фокусы хороши не всегда. Ведь все зависит от того, в каком стиле решен интерьер помещения в целом. Так, классический стиль подразумевает строгие зеркала четких геометрических форм, украшением которых служат лишь позолоченные рамы. В противоположность классике модерн любит сложные конфигурации. В интерьер стиля модерн прекрасно впишутся тонированные или комбинированные зеркала. Изобретательные итальянцы для «модернового» интерьера предложили настоящие зеркала-картины, напоминающие о переживших в то время второе рождение витражах. Резные, цветные зеркала хорошо подойдут к мебели из стекла, металла и кожи.

Зеркала эпохи ар-деко имеют округлые формы и не избалованы дорогими оправами. Лучше всего они сочетаются с деревянной мебелью, стеклянными столешницами, гнутыми стульями и обоями пастельных тонов.

В деревенский мотив стиля кантри вписываются зеркала самых различных геометрических форм. Здесь вся изюминка в оправе, которой может послужить как натуральное дерево, так и плетеная лоза.

Фаворитом на сегодняшний день является стиль хай-тек — простота и строгость форм. Единое целое с таким интерьером и мебелью, изобилующей хромированными и металлическими поверхностями, составят зеркала простых и четких форм в металлических рамах.

В современных интерьерах минималистского стиля зеркала достаточно скромны и на первый взгляд незаметны. Один из самых распространенных типов зеркал — такие, у которых рама либо напрочь отсутствует, либо составляет единое целое с отражающей поверхностью, просто стекло иначе обработано (скажем, пескоструйным методом).

Вне зависимости от стиля, сама плоскость зеркала активно подвергается дизайнерским экспериментам: ее всячески расчеркивают, разрисовывают, «состаривают», придают цвет, играют с неровностями поверхности и так далее до бесконечности. Если и ваша фантазия окажется столь же безграничной, с помощью зеркала вы действительно сможете полностью преобразить свой дом.

Анна ДМИТРИЕВСКАЯ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
МАГАЗИН «КОВРЫ»	ковры ручной работы; ковры машинной вязки	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 25 за кв.м	254-8647	пр. Машерова, 83
САЛОН МЕБЕЛИ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ на МЕЛЬНИКАЙТЕ, 8	Широкий выбор продукции (шкафы, зеркала, тумбы, умывальники, ванны) производства совместного белорусско-испанского предприятия. Современный дизайн. Гарантия качества. Возможность индивидуального заказа. Самые низкие цены					ул. Мельникайте, 8 219-05-77 Лиц. 30438 Мингорисполкома выд. 21.03.02 до 21.03.07 Товар сертифицирован
Цемент	Цемент М500 в мешках, цементовоз, доставка					организация 253-66-35, 253-98-34

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
Timons plus КОМФОРТ НА ЛЮБОЙ ПЛОЩАДИ! E-mail: sale@timons.by www.timons.by	**ПРЕМЬЕР** кабинет руководителей высшего уровня	собственное производство	высококачественный ламинат	кальвадос	договорная		г. Минск, Логойский тракт, 20 салон: 265-14-25, 265-46-46 офис: 283-06-96, 283-06-79 Могилев: (0222) 26-60-36 Витебск: (0212) 23-63-79 Гомель: (0232) 49-92-12 Брест: (0162) 23-92-95 Гродно: (0152) 39-99-28 ДЛЯ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ: доставка, сборка и установка - БЕСПЛАТНО. Гарантия - 1 год. Послегарантийное обслуживание
	КОМФОРТ высокое качество, кабинет для руководителей						
	КОНТАКТ современный дизайн, высокое качество, универсальность рабочих мест						
	ДЕБЮТ многофункциональная система мебели для офисов и банков			бук, орех, кальвадос			
	кресла и стулья для персонала и руководителей		кожа, ткань	любой цвет по вашему желанию			

ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА

КОНДИЦИОНЕРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Кондиционеры Airwell (Франция), серт.РБ	договорная	КОНДИЦИОНЕР вентиляция - кондиционирование - отопление	285-63-43, 266-38-73
Кондиционеры Daikin, Panasonic (Япония), серт.РБ	договорная		
Кондиционеры York (США), серт.РБ	договорная		
Кондиционеры «Энергия» (Россия), серт.РБ	договорная		
Тепловое оборудование «Тепломаш», «Тропик» (Россия), серт.РБ	договорная		

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Ионизаторы», подлежит обязательной сертификации. Основные сокращения: серт. РБ - имеется сертификат соответствия РБ.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
VOLIS COMPANY компания "Волис" г. Минск, бульвар Шевченко, 26	**Рондо, Рондо-люкс** Офисная мебель для персонала	Собственного производства	Ударопрочный термостойкий ламинат. Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин	договорная	233-13-49 (многоканальный)	Гарантия 2 года Дизайн проект Выезд к клиенту Бесплатная доставка www.volis.com salon@volis.com
	Танго Мебель для руководителей			темный орех			
	Актив Новая серия мебели		Эксклюзивная итальянская фурнитура Ударопрочный термостойкий ламинат Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин			
МЭЙПЛ MAPLE МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ! www.maple.by e-mail: maple@nsys.by	**ОСКАР** - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	ольха, бук, серый, синий, зеленый	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей, 29, 2-й этаж, офис 27 234-4332 234-4342 234-4364 234-4634 факс 234-5903	Региональные представители: Могилевская область г. Могилев, ул. Космонавтов, 19-105 тел.: (0222) 264-652, 266-036; Гомельская область г. Гомель, пр. Ленина, 3 тел.: (0232) 721-705; Брестская область г. Брест, ул. Комсомольская, 34 тел.: (0162) 234-903, 235-920, 222-053 Витебская область г. Витебск, ул. Замковая, 4-401 тел.: (0212) 377-454, 377-328 ВСЕГДА ДЛЯ ВАС: бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100%-й итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты			темный орех, серый, антрацит			
	PULSAR - современная мебель для функционального офиса XXI века			серый, бук, клен, ольха, груша, джинс			
	Система офисных перегородок **PULSAR**			плита ДСП (бук, серый, клен, ольха), ткань (зеленый, синий), оргстекло			
	MARTELA - офисная мебель высокого класса, от рабочих мест до эксклюзивных директорских кабинетов	Финляндия	натуральный шпон бука и березы, меламин, ламинат, полиуретан (по выбору)	большой выбор расцветок по каждому типу покрытия			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта E1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные **стулья и кресла** для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 50 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожи, кож.зама, микрофибры			

ПРОБЛЕМА

Доходы — в отходы

Белорусским производителям навязали «пластмассовый» налог

Отдел экономики

Под благим предлогом охраны окружающей среды Минприроды РБ провело-таки через Совет Министров постановление, фактически введшее в стране еще один непомерный и несуразный налог — на отходы пластиковой упаковки, который тяжелым бременем лег на плечи белорусского производителя.

1 апреля Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды собрало в Минске представителей крупнейших отечественных предприятий — производителей безалкогольных напитков и пива — и объявило о возложении на них всей полноты ответственности за сбор и переработку 30% отходов их же пластиковой упаковки, остающейся после потребления населением различных напитков. Все это было бы похоже на первоапрельскую шутку, если бы не являлось следствием принятого Советом Министров 27 февраля 2003 года постановления №261 «О некоторых вопросах обращения с отходами пластмасс».



Выпустили налог из бутылки

У постановления долгая история. Еще в октябре 2002 года крупнейшие белорусские производители безалкогольных напитков передали в Минприроды коллективное письмо со своими доводами и предложением о сотрудничестве по разработке работоспособной системы обращения с отходами. Однако взамен конструктивного диалога с производителями появилось пять проектов постановления, которые неоднократно отвергались целым рядом министерств и ведомств, а также вызвали полное недоумение у специалистов в области экологии, экономики и права (в том числе и зарубежных) своими формулировками и утверждениями. В конце концов был принят не менее «веселый» вариант.

Итак, постановление правительства предусматривает, что юридические лица и индивидуальные предприниматели (резиденты Республики Беларусь), производящие, а также реализующие в качестве импортеров или первых покупателей у импортеров на территории РБ товары, упакованные в пластмассовую тару, обязаны принимать меры по снижению вредного воздействия отходов пластмасс на окружающую среду посредством внесения платы за организацию переработки пластмасс, создания собственной системы сбора и переработки отходов пластмасс или используя услуги специализированных организаций. При этом размер платы для отечественных предприятий за организацию переработки пластмасс установлен постановлением Совмина в размере 60 базовых величин (около 400 долларов!) за тонну отходов. А Минприроды в рамках предоставленных ему этим же постановлением полномочий озадачило отечественных производителей и продавцов товаров в упаковке из полиэтилентерефталата (ПЭТ) собрать и переработать 30%(!) от ежегодного количества используемой пластмассовой упаковки. Причем, говоря об отходах пластмассы, Минприроды подразумевает сегодня только отходы полиэтилентерефталата — пластика, из которого во всем мире изготавливается упаковка для напитков, пива, растительного масла и множества других продуктов питания.

По мнению отечественных производителей, работающих с ПЭТ-упаковкой, тем самым на их плечи перекладывается бремя ранее не решенных Минприроды проблем. Вместо создания научно обоснованной и экономически целесообразной для страны комплексной системы обращения с отходами принято постановление, противоречащее общепринятой во всем мире концепции, которая предусматривает, что обращение с отходами — предмет совместной ответственности государства, населения и производителей. А по размеру платы за сбор и переработку пластиковых отходов Беларусь претендует как минимум на 6-е место среди 27 стран Европы, оставляя позади Францию, Финляндию, Ирландию, Италию, Норвегию, Испанию и многие другие страны, стоящие на гораздо более высоком уровне экономического развития и годами выстраивавшие свои системы обращения с отходами. При этом норматив, касающийся использования отходов пластмасс, в странах Евросоюза составляет в настоящее время 15% (в два раза меньше, чем с 1 апреля 2003 года в Беларуси). Полгода назад в Люксембурге странами ЕС была принята «Общая концепция пересмотра Директивы по обращению с упаковкой и отходами упаковки». Согласно этой концепции, предполагается достигнуть 22,5% переработки отходов пластмасс лишь к 31 декабря 2008 года. У нас же сразу замахнулись на 30%.

Участвовавшие в «первоапрельском» совещании представители белорусских предприятий, занимающихся переработкой отходов, в один голос подтвердили, что в нашей стране нет необходимых современных технологий и достаточных мощностей для переработки отходов ПЭТ-упаковки.

В конечном итоге от фантазий Минприроды пострадает белорусский потребитель. Меры по реализации постановления приведут к неминуемому и ощутимому росту цен на потребительские товары в пластмассовой упаковке. А вот зарубежные (особенно российские) производители в условиях прозрачности границ с Россией получили хороший подарок — еще одну возможность потеснить белорусского производителя на нашем рынке и заполонить этот рынок импортной продукцией. Вряд ли стоит ожидать от них и их дилеров энтузиазма в связи с необходимостью уплаты 400 долларов за тонну ввезенной в Беларусь вместе с товаром пластиковой упаковки или ее сбора и переработки...

Производственники и специалисты, разбирающиеся в вопросах экономики и международной практики, продолжают пребывать в удивлении от отсутствия профессионального экономического обоснования и анализа последствий для экономики отрасли и бюджета страны в целом от реализации предложенного Минприроды подхода. В то же время проделанный самими производителями анализ экономических последствий от реализации постановления показывает, что государство недополучит значительные средства в виде налоговых поступлений от производителей, а их экономическое положение значительно ухудшится. Может ли Беларусь, где официально более 30% предприятий являются банкротами, позволить себе и дальше разорять предприятия необоснованными экспериментами?

3 апреля 2003 года на имя премьер-министра Беларуси направлено коллективное обращение семи ведущих белорусских производителей безалкогольных напитков и пива — ИП «Кока-Кола Бевриджиз Белоруссия», ЗАО «Минский завод безалкогольных напитков», УЧП «Дарида», СП ООО «Аква Трайпл», ЗАО «Вейнянский Родник», ОАО «Брестское пиво», ОАО «Лидское пиво» — с предложением об отмене постановления и совместной разработке действительно работоспособной концепции и системы обращения с отходами пластмасс.

ПРИВАТИЗАЦИЯ

До особого решения

Сергей ГОНЧАРЕНКО

Минский горисполком принял решение о регистрации открытого акционерного общества «Белтрансгаз». Это произошло 3 апреля — спустя три дня после подписания 31 марта приказа Министерства экономики №45 о создании ОАО «Белтрансгаз». Однако процесс акционирования «Белтрансгаза» на этом не закончен.

Ранее предполагалось, что комиссии по приватизации Минского горисполкома потребуется не менее двух недель, чтобы завершить процедуру регистрации. Тем не менее непосредственный процесс регистрации, ввиду невыполнения обязательств белорусской стороны о завершении процесса акционирования «Белтрансгаза» до 1 апреля 2003 года, прошел в максимально сжатые сроки.

В ОАО «Белтрансгаз» вошли все структурные подразделения «Белтрансгаза»: 8 управлений магистральных газопроводов, управления по производству и обеспечению топливными газами автомобильного транспорта «Минскавтогаз», ремонтно-наладочное управление «Белгазэнергоремонт», управления буровых работ, строительно-монтажное управление, базы производственно-технического обеспечения и комплектации, управления рабочего снабжения. Уставный фонд акционерного общества сформирован по балансу на 1 января 2003 года и составил 1,15 трлн белорусских рублей (580,6 млн долларов).

Что касается распределения пакетов акций зарегистрированного ОАО «Белтрансгаз», то, как информирует Посольство Республики Беларусь в Российской Федерации, *«принимая во внимание значимость для республики предприятия «Белтрансгаз», в собственности государства до особого решения правительства оставлен пакет акций в размере 50% плюс 1 акция от общего количества акций»*. Надо понимать, что под особым решением следует понимать возможность передачи контрольного пакета акций российскому «Газпрому», который (пока что в единственном числе) официально заявил о своих притязаниях на участие в приватизации ОАО «Белтрансгаз».

Впрочем, не решен и другой не менее важный вопрос: согласится ли белорусское правительство обменять долги Беларуси по газу на акции создаваемого совместного предприятия? Последние официальные заявления белорусских чиновников однозначно трактовались как исключающие такую возможность, в то время как «Газпром» не исключал и не исключает подобного варианта развития событий.

Что же касается возможного участия в приватизации «Белтрансгаза» так называемого третьего игрока, то, как сообщил корреспонденту «БДГ» источник в «Газпроме», такой вариант в принципе возможен, но вряд ли он имеет право на жизнь без решающего «одобрямс» того же «Газпрома». Так что пространства для маневра в сложившейся ситуации у белорусов не так уж и много: либо мы соглашаемся на предложенные условия, либо со временем 6642 км газопровода превращаются в уникальный «мемориальный комплекс».

СИТУАЦИЯ

«Балтика» STOP

Отдел экономики

Российская пивоваренная компания «Балтика» приостанавливает экспорт своего пива в Беларусь. Об этом сообщила пресс-служба компании в понедельник. Свое решение руководство компании обосновывает введением белорусской стороной с 1 апреля нового порядка размещения акцизной марки на товарной накладной. При этом, как сообщили корреспонденту "БДГ" в пресс-службе компании, пиво под маркой "Балтика" не будет поставляться в Беларусь *"до утверждения новой процедуры маркировки накладных этими специальными акцизами"*. По мнению «Балтики», именно *«по вине белорусской стороны до сих пор четко не выработана процедура с получением акцизных марок»*.

Резкие заявления со стороны российских пивоваров стали следствием известного постановления Совмина РБ от 19 февраля этого года «Об упорядочении ввоза и оборота на территории Республики Беларусь пива солодового, происходящего из стран Таможенного союза, с которыми отменены таможенный контроль и таможенное оформление». Согласно постановлению ввоз на территорию Беларуси пива осуществляется через склады, перечень которых утверждается Министерством по налогам и сборам по согласованию с Министерством торговли при наличии лицензии на импорт пива и сопроводительных документов. В постановлении указано, что сопроводительные документы на ввоз пива, оформленные в соответствии с законодательством, подлежат также маркировке контрольными знаками. Образцы контрольных знаков, порядок их изготовления, приобретения и маркировки ими сопроводительных документов на ввоз пива утверждаются Министерством финансов по согласованию с Министерством по налогам и сборам. При этом контрольные знаки для маркировки сопроводительных документов на ввозимое пиво подлежат выдаче после уплаты на транзитный счет налоговых органов сумм акцизов, исчисленных исходя из объемов ввозимого пива. В то же время, по мнению пресс-службы компании «Балтика», ни Министерство финансов, ни Министерство по налогам и сборам не предпринимали никаких шагов, дабы облегчить процесс перехода к новым экспортным механизмам, а ограничились лишь публикацией вышеуказанного постановления в Национальном реестре правовых актов.

Однако, как сообщил корреспонденту «БДГ» заместитель начальника отдела методологии и контроля Министерства по налогам и сборам Александр Петько, *«никаких противоречий между Министерством торговли и Министерством по налогам и сборам в настоящее время нет». «Слухи, что мы, мол, не выдаем контрольные знаки, пока нет лицензии, а Минторг не выдает лицензию без бумаги, подтверждающей приобретение контрольных знаков, не имеют под собой оснований»*, — заявил Александр Петько. *— Да, на этапе подготовки всего пакета документов такое разногласие возникало, но оно было устранено Министерством торговли в рабочем порядке. Они не требуют сейчас никаких документов при выдаче лицензий, потому что это абсурд. Судите сами, лицензия приобретается как минимум на 10 тысяч дал, а везти-то можно и 500 дал. А контрольные знаки приобретаются только на объем, который планируется ввозить, к примеру, сегодня. Зачем в таком случае проплачивать акциз за весь объем? Я сегодня созванивался с Минторгом, и мне сказали, что лицензии выдаются уже полным ходом. С нашей же стороны нет никаких препон. На наш взгляд, механизм работает, и никаких проблем нет»*.

СКАНДАЛ

Понравилась Мельнику наша «Алеся»

Николай РАДКЕВИЧ

На этой неделе может решиться судьба трикотажной фабрики «Алеся». По информации из наших источников, помощник президента по Минску Дмитрий Казаков представит докладную записку самому Александру Лукашенко. Это — последнее препятствие на пути, ведущем к контролю над «Алесей» латышского миллионера Василия Мельника.



Василий Мельник прикипел к «Алесе» всем сердцем

Дирекция фабрики, руководство концерна «Беллегпром» и Мингорисполкома уже дали «добро» на создание на базе «Алеси» белорусско-латышского СООО «Алеся-Огре». Активная экспансия «Огре» на минскую фабрику приходится на начало 2002 года. «Огре» является частью «Балтияс холдингс», который объединяет также судоверфь, судоремонтный завод, завод автоэлектроаппаратуры, портовые терминалы, страховую компанию. Владелец «Балтияс холдингс» — входящий в десятку богатейших бизнесменов Латвии 37-летний Василий Мельник. В разное время он был главным приватизатором Риги, советником премьер-министра, министром финансов Латвии (в последней должности он проработал всего 12 дней, благодаря чему чуть не попал в Книгу рекордов Гиннесса как самый «кратковременный» министр).

В начале 2002 года Василий Мельник проявил интерес к признанному по суду банкротом ОАО «Алеся». В «БДГ» и других СМИ достаточно подробно освещалась скандальная история банкротства фабрики. «Огре» подозревали в ложном банкротстве, учиненном в союзе с тогдашним директором фабрики Галиной Антоновой. Антонова была инициатором проекта санации фабрики, в результате которого «Огре» установила бы контроль над «Алесей». После ряда публикаций в СМИ и интереса к этой теме контролирующих органов «Огре» ложится на дно. Но в октябре 2002 года Василий Мельник лично наведывается в Беларусь. Он добивается аудиенции у помощника президента Беларуси Сергея Ткачева. И на «Алесю» практически сразу начинает надвигаться новая «балтийская» волна. Сначала она и «Огре» объявляются партнерами. 11 ноября 2002 года на внеочередном собрании ОАО «Алеся» президент концерна «Беллегпром» Эдуард Нарышкин, применив профессиональную риторику военного журналиста, уговаривает акционеров проголосовать за создание СООО «Алеся-Огре». 6 декабря 2002 года новый руководитель «Алеси» Константин Петров подписывает устав и учредительный договор будущего совместного белорусско-латышского предприятия. Что интересно, с этими документами практически никто из рядовых акционеров до сих пор не ознакомлен. Хотя следовало бы. По информации «БДГ», доли в СООО «Алеся-Огре» предлагается распределить следующим образом: у «Алеси» — 49%, у «Огре» — 31% и у «Актрос» — 20%. «Актрос» является белорусской компанией, и обязательный контроль со стороны Беларуси над «Алесей» вроде бы обеспечен. Хотя, по нашим источникам, руководитель «Актроса», Эммануил Степаненко, является партнером Василия Мельника. В частности, они давно сотрудничают по поставкам сырья с «Полимира». Так что еще вопрос, под чей контроль на самом деле переходит в этом проекте «Алеся». «Актрос» является единственным участником СП, вносящим в ее уставный фонд живые деньги — около 240 тыс. долларов. Вклад «Алеси» — производственные мощности и здания. Есть вопрос по их стоимости. По мнению экспертов, она занижена. Но самый большой вопрос — с вкладом «Огре». Оно обещает, во-первых, японские машины «Шимасейко» 1999 года выпуска с программным обеспечением. Это — около 285 тыс. долларов. Во-вторых, отдельно программное обеспечение на 10,4 тыс. долларов. И наконец, три английские машины «Монк-Самко» 1969 года выпуска. Самое главное даже не в том, что машины б/у и лежат на фабрике с июня 2001 года. Самое главное — их цена. «Монки» готовы стать вкладом на сумму 74 тыс. долларов. Любопытно, что в 2001 году специалисты Белорусской торгово-промышленной палаты оценили их всего в 35 тыс. долларов (по 7,7 тыс. фунтов стерлингов каждая). Учредительные документы СООО «Алеся-Огре» были направлены в МИД РБ на регистрацию в декабре 2002 года. МИД, однако, до сих пор молчит. Молчит не потому, что у сотрудников нет времени разобраться с документами. А потому, что «Алеся» в очередной раз оказывается в эпицентре скандала. Появление на авансцене того же Дмитрия Казакова с заданием «разобраться и доложить» не случайно. Часть акционеров «Алеси» усмотрела нарушение процедурных вопросов при принятии решения о создании СООО «Алеся-Огре». Причем эти нарушения были настолько прозрачны и так очевидно сделаны в пользу «Огре», что сегодня инициирован вопрос о проведении внеочередного собрания. Или включения в повестку дня очередного собрания, которое намечено на 17 апреля, вопроса о признании недействительным предыдущего голосования о создании СООО «Алеся-Огре». В качестве аргументов служит то, что на собрании 11 ноября была сознательно изменена в итоговом протоколе первоначальная повестка собрания, и акционеры намерено были введены в заблуждение относительно того, за что они голосуют. Рабочая группа также указывает, что нет никакой реакции на альтернативное предложение рабочей группы, касающееся вывода фабрики из кризиса. Оно предусматривает сохранение производственных мощностей в собственности ОАО «Алеся». Расчет — на займы, кредиты и участие альтернативных «Огре» инвесторов. Это, по мнению разработчиков проекта, позволило бы не только обеспечить акции 1741 акционера «Алеси» имуществом, но и сохранить рабочие места около 800 работникам. Потому как в случае реализации проекта СООО «Алеся-Огре», считают в трудовом коллективе, на обеспечение акций работникам ОАО «Алеся» останутся только не проданные в счет долгов дом отдыха «Чабарок» и полуразваленное общежитие, а 800 человек будут уволены в ближайшее время. В 2002 году с «Алеси» были уволены 460 человек. В течение первых трех месяцев 2003 года уже лишились работы около 200 человек. Хотя это — еще одно нарушение. Число уволенных явно выше лимита, установленного для фабрики Мингорисполкомом — не более 50 человек в месяц. Есть, оказывается, у властей еще и такой норматив...

ПЕРСОНА

Хозяйка «страны чудес»

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Выйдя из вагона поезда Москва — Гомель, художественный руководитель и генеральный директор Московского театрального центра «Страна чудес дедушки Дурова» Наталья Дурова заговорила не о гастролях в городе над Сожем, а... о войне в Ираке. Судя по решительности народной артистки СССР и России, разреши Министерство культуры РФ коллективу отбыть к театру военных действий — и выступления в Гомеле знаменитого Театра зверей Дурова не состоялись бы. С горячей темы началась и беседа корреспондента «БДГ» с Натальей ДУРОВОЙ.



Наталья Дурова

— В прошлом году на гастролях в Израиле вы стали свидетелем теракта...

— И не одного, а семи. Я уверена, что страшнее теракта ничего нет на свете. Он стремителен и несправедлив. Ведь гибнут мирные люди. Никогда не забуду, как террористы расстреляли в дельфинарии Тель-Авива всех дельфинов и группу детей. За что?

Мы поехали на гастроли в Израиль как раз во время обострения отношений с Палестиной. Вместо 15 спектаклей дали 35, посетив 29 городов. Мы не боялись, потому что знали: толпу, даже если она жестока, можно остановить искренним искусством.

Я никогда не думала, что теракт может коснуться театров. И когда разразилась беда на Дубровке, мы в Театре зверей ввели повышенные меры безопасности, но спектакли не отменили. Мой принцип — спектакль состоится при любой погоде. Главное, чтобы была обеспечена безопасность. Я, наверное, странный человек: ничего не боюсь. Но не могу рисковать жизнью артистов: их у меня 40 человек и 700 зверей.

— Как решается вопрос с новым зданием для Театра зверей?

— Он до сих пор располагается на той же улице, где и был создан моим дедом Владимиром Дуровым в 1911 году. В 1980 году театру построили новое здание, объединенное со старыми постройками и зимним зверинцем в один комплекс. Но в фундаменте образовалась трещина, и когда мы «ухнули» вниз на 7 метров, попросили у властей ближайшее здание, которое пустовало. Сейчас заканчиваем в нем ремонт. Проект, под который выделено здание, называется «Храм детства». Кроме улучшения «жилищных» условий четвероногих артистов, мы планируем обучать детей общению с животными, а также навыкам актерской профессии. С ними будут заниматься драматург Алексей Казанцев, актеры Лев и Борис Дуровы. Мы обязательно будем работать с детьми-инвалидами. Специально для колясочников сделали пандусы, чтобы они могли легко передвигаться по всему зданию. Храм детства должен воспитывать в детях доброту и любовь. Об этом мечтали все Дуровы.

— Насколько востребован сегодня дуровский метод дрессуры?

— Если говорить научным языком, то дуровский метод — это выявление и закрепление условных рефлексов животного с помощью лакомства. В его основе — знаменитая теория Павлова. Владимир Дуров начинал с «Фабрики зоорефлексологии». Именно он первым попробовал дрессировать морских львов, взяв за основу их поведение в естественной среде. А они — прирожденные жонглеры. Морской лев не ест рыбу с хвоста, ведь так можно оцарапаться плавниками. Лев подбрасывает рыбу вверх и ловит ее только с головы. Дурову оставалось лишь усовершенствовать эту способность морских львов, чтобы они жонглировали разными предметами. Ставка на рефлекс полностью оправдала себя: морские львы работают даже с горящими факелами! Мой дед первым дрессировал варана, лису, муравьеда — животных, которые считались не поддающимися дрессировке. Мы тоже работаем с таким зверьем: цаплей, воронами, дикобразом, волком.

Но чтобы раскрыть природные таланты животного, нужно найти с ним контакт. Поэтому мы еще говорим, что дуровский метод — это любовь, ласка и терпение. А как иначе можно работать со слоном, если он по природе своей никогда не прощает грубости и может годами ждать случая отомстить обидчику? Используем мы и гипноз. Ведь кто я для слона? Пушинка! А для тигра — вкусный обед. Но в любом случае это не те варварские методы, когда животное истязают палками и хлыстом. Если ты жесток, ты не дрессировщик, а укротитель.

— Но и у талантливых дрессировщиков бывают шрамы. Почему?

— В 19 лет я выступала с рысью. Перед самым представлением мне привезли блестящую и шуршащую юбку. Рысь никогда меня в таком костюме не видела. Когда юбка в очередной раз зашуршала, зверь набросился на меня. Потом на мне насчитали 17 рваных ран. Мама не разрешила делать операцию: не хотела, чтобы остались шрамы. А «натуральное» выздоровление длилось два года. Три года назад слониха Марта чуточку пошалила — у меня было 4 закрытых и 2 открытых перелома кисти правой руки. А у отца было 394 шва. Зверь не всегда со зла причиняет нам боль. Порой он тоже не может совладать со своими чувствами. Был и вовсе смешной случай, когда мне откусила палец гиена. Медсестра в больнице спрашивает, что случилось. Я отвечаю: «Да вот, гиена». «Так и запишем, — говорит она, — ги-ги-ена».

— О вашей взаимной привязанности с шимпанзе Яшей уже ходят легенды. Это правда, что когда вы сидите за рулем автомобиля, а рядом с вами Яша курит сигарету, то водители встречных машин теряют управление?

— Я никогда не водила автомобиль. Мне муж не разрешал.

— Получается, газеты врут?

— Врут. А вы разве не знаете? *(Смеется.)* Яков Натальевич Дуров, в младенчестве — шимпанзе, достался мне в подарок от одного московского бизнесмена. Он подобрал его в Сухуми, когда из-за войны из местного питомника отпустили на волю все зверье. Правда, Яша, повзрослев, завел свои порядки в квартире бизнесмена. Но я благодарна дарителю, что он принес Яшу в театр, а не выбросил на улицу. Я называю Яшу своим сыном. Он дважды спасал мне жизнь. Но возить его с собой на гастроли сложно: он невысокого роста, но очень широк в плечах и весит больше 100 кг. Поэтому я беру с собой второго любимца — гуся Мартика. Его подарили мне крохой в совхозе недалеко от Минска. Это мудрый гусь. Если заплачет ребенок, он станет его утешать. А здоровается со всеми, широко распахнув крылья.

— 13 апреля вы встретите свою 69 весну. Думаете ли вы о преемнике?

— Мой сын Михаил — ученый, занимается океанологией. А о преемнике еще не думаю, потому что на покой не собираюсь. Не представляю своей жизни без животных, без публики. Мой отдых начнется только тогда, когда я умру.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Юные «индикаторы»

Марина ЗАГОРСКАЯ

В этом году в День здоровья, который отмечается 7 апреля, во всех странах мира от неблагополучной окружающей среды защищали детей. По данным ВОЗ, до 40% болезней, которые ассоциируются с экологическими факторами, приходится на малышей в возрасте до 5 лет. Они — самые «чувствительные индикаторы» экологического здоровья любой нации.

В Беларуси, по данным Министерства здравоохранения, заболеваемость детей до 14 лет с установленным впервые диагнозом составила в 2002 году около 145 тыс. на 100 тыс. детского населения. Чаще всего дети страдают заболеваниями органов дыхания — 70%. Что больше всего угрожает белорусским детям?

Ослабляет защитные силы организма и способствует росту заболевания постоянный радиационный прессинг. Не менее 40% новорожденных в Беларуси рискуют получить йododефицитное состояние из-за недостатка йода в питании их матерей. Это нарушает физическое развитие детей и приводит к снижению до 10% интеллектуального потенциала нации. Промышленные выбросы в атмосферу только усугубляют ситуацию с заболеваемостью верхних дыхательных путей. Самыми неблагополучными с этой точки зрения санитарные службы считают Оршу, Бобруйск, Мозырь, Светлогорск, Речицу, Пинск, Барановичи, Борисов, Молодечно, Солигорск. Лишь в Минске степень загрязнения атмосферного воздуха по среднегодовым концентрациям оценивалась как слабая. Экологическому здоровью белорусских детей угрожает и загрязнение почвы. В Беларуси накоплено около 723 млн тонн отходов. Среди них крайне токсичных — 249 тыс. тонн. Давно пришло время спасать от них детей в Солигорске и Гомеле.

Кстати, доля внутришкольных факторов, влияющих на здоровье детей, составляет 20%. К концу обучения здоровы лишь 10% школьников. Врачи винят в этом переуплотненность школ (в 16,9% из них дети учатся в две смены), заниженный температурный режим в отопительный сезон, устаревшую компьютерную технику, а также учебные перегрузки, особенно в гимназиях и лицеях.

КСТАТИ

Во Всемирный день здоровья в 25 городах Беларуси прошли акции в рамках гражданской кампании «Зробім лепш». Ее инициаторами выступили исполнительное бюро Ассамблеи неправительственных организаций и ассоциация белорусских медиков.

В акциях приняло участие более 40 общественных организаций — столичных и региональных, местные власти и предприниматели. Направленность акций была достаточно разноплановая — от раздачи витаминов детям до экологических занятий и спортивных состязаний. Ко Всемирному дню здоровья была выпущена брошюра «Права пациента» — совместное издание исполнительного бюро Ассамблеи неправительственных организаций, правозащитного центра «Весна» и ассоциации белорусских медиков. В брошюре можно найти информацию о принципах оказания медицинской помощи в Беларуси, о получении платных медицинских услуг и бесплатной медицинской помощи. Кроме того, ассоциация белорусских медиков провела встречу со студентами Белорусского государственного медицинского университета на тему «Права врача и пациента».

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Нордин» — больше еще не было

Отдел информации

8 апреля в Минске открылся новый медицинский центр, ставший самым крупным из существующих в городе частных заведений подобного рода. Основателем нового центра стало предприятие «Нордин», хорошо знакомое многим минчанам по сети фирменных аптек. Это уже второй медицинский центр предприятия (первый был открыт еще в 1998 году).

Новый центр расположился в современном трехэтажном здании по ул. Сурганова. Он рассчитан на прием 1000-1200 пациентов в сутки специалистами по более чем 50 направлениям. Здесь предусмотрены как традиционные, так и самые современные формы работы — с семьями, корпоративными клиентами.

В состав центра входят лечебно-диагностическое отделение (16 специализированных кабинетов), стоматологическое отделение, дневной стационар. Новый медицинский центр обладает большими возможностями не только в областях, касающихся непосредственно лечения, но и для поддержания здоровья человека в целом: здесь есть фитнес-центр, кардио- и силовой тренажерные залы, зал для занятий аэробикой и т.д. Основной принцип работы заведения — строгий врачебный контроль, что, по мнению работающих здесь специалистов, должно способствовать его популярности у минчан и гостей столицы.

СИТУАЦИЯ

«Полное единство в театре — это его смерть»

Игорь МИХАЙЛОВ

Фраза, вынесенная в заголовок, прозвучала из уст первого заместителя министра культуры Беларуси Владимира Рылатко на встрече с труппой Республиканского театра юного зрителя, которая состоялась 4 апреля.

Поводом для встречи стало представление труппе нового руководства: контракт с предыдущим директором театра Юрием Вутто истек именно 4 апреля. Грамотного разрешения требовала и ситуация с отсутствием в театре главного режиссера.

Наша газета уже писала о конфликте, который разгорелся внутри коллектива и касался в первую очередь опасений (и небеспочвенных), что после смерти Андрея Андросика, в чью бытность ТЮЗ наконец-таки выполз из болота, умылся и приобрел приятное творческое лицо, театр вновь скатится в пропасть низкопробных поделок. И Министерство культуры, куда было отправлено письмо, подписанное большей частью творческой труппы театра, в данной ситуации виделось в качестве третейского судьи, который расставит все точки над «і», приняв соответствующие меры для стабилизации положения в театре.


Юрий Вутто

Глядя на всю эту историю со стороны, практически с самого начала было ясно, что Министерство культуры не сможет решить все внутритеатральные ТВОРЧЕСКИЕ проблемы. Тем более что «детский» театр оно не жалует. Относительно недавний визит в ТЮЗ министра культуры Леонида Гуляко, когда он недвусмысленно дал понять всем присутствующим, что, несмотря на «пожелания трудящихся», высшее руководство останется при своем мнении, — яркое тому подтверждение. Предпоследний же визит министра культуры в этот театр состоялся несколько лет назад, когда эту должность еще занимал Александр Сосновский, и связан был тоже с довольно неприятной историей, когда актерам выдали отпускные деньги... макаронами. Тогдашний министр сказал: хотите достойно жить — зарабатывайте сами. Теперешний более категоричен: во всех сегодняшних проблемах театра виноват начальник, то есть директор ТЮЗа Юрий Вутто.

Невзирая на «показательную публичную порку» и строгое порицание на последнем собрании театра Юрия Вутто со стороны министра, новым директором ТЮЗа стал старый директор. Контракт с ним, несмотря на то, что его как режиссера с распростертыми объятиями ждал Молодечненский драмтеатр, продлен еще на два года. Но самый интригующий момент всей встречи (которая, кстати сказать, в последний момент была отложена на целый час, создав таким образом атмосферу нездорового томления) — то, что имя человека, который займет кресло главного режиссера театра, Владимир Рылатко озвучил, как он сам выразился, «*эзоповым*» языком. В переводе на нормальный язык это означает следующее: министерство умывает руки и не берет на себя ответственность за данное назначение, и фамилию человека, который вскорости займет эту должность, вслух не произносит. Это должен будет сделать директор театра, и он же, понятное дело, формально будет за это назначение отвечать. Для тех, кто не понял: Наталья Башева, которая настойчиво претендует на это кресло, его займет-таки. Но Минкультуры здесь формально ни при чем.

В утешение актерам, которые попытались сказать, что протестуют-то они, по сути, против снижения художественного уровня постановок, Рылатко предложил стремиться к тому, чтобы ТЮЗ получил звание «*национального*» театра, чтобы актеры подумали про возможность получения и «*персональных*» званий. Мол, будете молчать — может, что-нибудь «хорошее» и получите...

КНИГА

«...І трохі для эпохі»

Вышла в свет антология белорусской поэзии XX века

Марина ЗАГОРСКАЯ

Произведения 358 поэтов (тех, кто на Родине или в эмиграции писал и пишет по-белорусски) представлены в первой основательной авторской антологии белорусской поэзии XX столетия «Краса і сіла». Увесистый том увидел свет тиражом всего 1000 экземпляров. В нем белорусских поэтов впервые не делили на «наших» и «чужих», «правильных» и «запрещенных». *«Я выбрал тех, чьи произведения, на мой взгляд, украшают белорусскую литературу»,* — говорит составитель антологии Михась СКОБЛА.

Антологию белорусской поэзии поэт Скобла составлял, руководствуясь собственным ощущением красы и силы поэтических строк. Четыре года вел одноименную рубрику на страницах «Звязды». И радовался возможности нести поэзию в народ стотысячным тиражом. Пусть и мизерной дозой — по одному стихотворению каждую субботу.

— Поэты — народ догадливый, — говорит М.Скобла. — Прознав о рубрике, меня просто завалили стихами. Я честно читал все. Полиглот из Новосибирска А.Мусорин, который пишет на русском, польском, латинском, английском, китайском, болгарском, эсперанто, прислал несколько белорусских хоку. Вот одно из них: «На пялёстках асенняй позняй ружы не растае апошні снег». Совсем неплохо для человека, который изучал белорусский язык по Интернету. В «Звяздзе» было опубликовано не больше трети текстов, которые вошли в антологию. Ради 900 страниц я прочитал тысячи книг, изучил фонды Национальной и Академической библиотек. Книга вполне могла бы выйти с подзаголовком «Любимые стихотворения Михася Скоблы». Квартира у меня небольшая. Все заставлено книгами. Недавно я собрал более 300 из них и подарил Ошмянской школе. После выхода антологии все мои любимые строки могут уместиться под мышкой. Удобно — взял и понес.



— Но ведь не только с этой целью ты рылся в старой периодике, отыскивая одну-единственную подборку произведений никому не известного поэта?

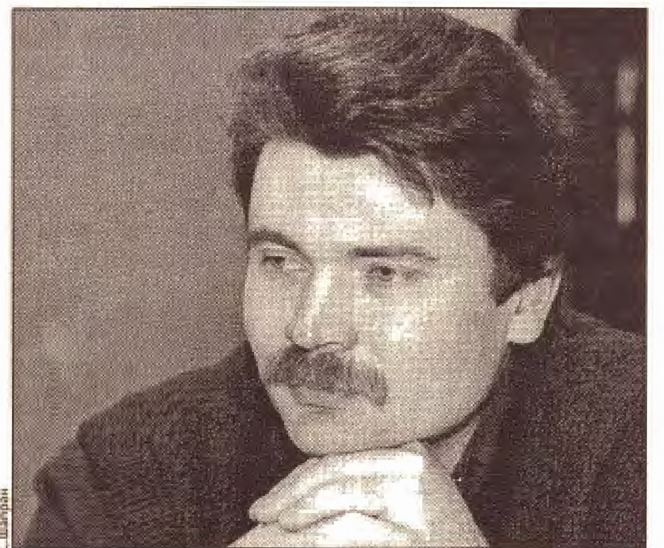
— Да, я хотел показать читателю «вяршынныя здабыткі» белорусской поэзии. Подвести черту. Ведь в XX веке, по словам редактора книги Анатоля Сидаревича, произошел ее «вертикальный взлет». Ни одна литература мира так стремительно не поднималась: от «Вязанки» Янки Лучины до творчества Алеся Рязанова. Я отбросил официальные критерии и собрал под одной обложкой тех, кто жил и творил по-белорусски на пяти континентах. Какая же антология без Алеся Соловья, Натальи Арсеньевой, Масея Седнева? Есть среди авторов поэт даже из Новой Зеландии — Рыгор Данилевский.

— Почему правом открывать антологию наделен малоизвестный поэт-самоучка Стары Улас, а не признанный песняр Янка Купала?

— Антология формировалась по хронологическому принципу. Не думаю, что Купала был бы на меня за это в обиде. Стары Улас старше Купалы на 17 лет, он — старейшина белорусской поэзии XX века. Ведь и сам Купала мечтал издать книгу поэта-лесничего. И кстати, именно Стары Улас познакомил песняра с его будущей женой.

— В антологии не нашлось почему-то места некоторым членам Союза писателей, издавшим по несколько книг. А из всего творчества Петруся Бровки в нее попало только два стихотворения...

— Нет там и поэтессы, которая в жуткие 30-е писала по очереди стихи и доносы, создала поэму «Чека» и может считаться абсолютной рекордсменкой по восславлению вождей. Одному Сталину она посвятила 10 стихотворений, не забывая про более мелких вождей. Но в антологию она не попала совсем по другой причине: я просто не нашел в ее творческом багаже ни одного достойного стихотворения. Хотя честно прочитал все ее книги.


Михась Скобла

Самой авторитетной считалась до сих пор трехтомная «Антология белорусской поэзии», вышедшая в 1993 году. Но в ней не нашлось места 72 поэтам! В том числе — Хведару Ильяшевичу, Рыгору Крушине, Тодару Лебеде... Я не делил поэтов на «своих» и «чужих». Основной критерий отбора — «краса и сила» их произведений. Мне жаль, что многое бесследно утеряно. Три года назад в библиотеке бывшего шефа Волковысского КГБ я отыскал следы неизвестной рукописи Ларисы Гениюш. Полковник был аккуратным библиофилом и зарегистрировал конфискованную тетрадь, не зная, что эта запись лишит покоя литературоведов. Сколько таких потерь было за сто лет — один Бог знает.

— А если кто-то из поэтов не согласится с той характеристикой, которую получил на страницах антологии?

— Поэты сами пишут себе биографии — своими поступками или их отсутствием. И если поэт собственноручно ставит себе на лоб клеймо, то ретушировать его лоб никто не имеет права. Вообще же мои субъективные врезки-предисловия не стоит воспринимать как справочные.

— Какие имена удалось открыть для себя?

— Лесю Беларуску (Ларису Морозову). Лидия Гинзбург писала о ней в своих колымских воспоминаниях как о белорусской поэтессе ахматовской силы. Тетрадь со стихами Леси Беларуски вынес на волю Василь Малагуша. Прятал у себя. И только лет пять назад опубликовал.

Или Тодар Лебеда (Петр Широков). В 1944 году он издал единственную за всю жизнь книгу. Был репрессирован. Потом работал грузчиком, резчиком на картонажной фабрике. А читаешь сейчас его стихи — мороз по коже:

«Ой, пралягла чыгунка за Байкалам // паміж узгор'яў роўна, бы абрус! // Цяпер на ёй амаль пад кожнай шпалай // ляжыць замучаны ў выгнанні беларус».

Теперь и читатели смогут открыть для себя многих белорусских поэтов. За это я благодарен директору издательства «Лимариус» Марине Шибко. Антология, пользуясь выражением Василя Витки — одного из ее авторов, создавалась «для дома, для альбома і трохі для эпохі». Кому она не нравится — пусть составит альтернативную.

ФОРМУЛА–1

Бразильский кошмар

Отдел спорта

Гран-при Бразилии, завершившийся победой финского гонщика Кими Райкконена и тяжелой аварией испанца Фернандо Алонсо, по своему сюжету напомнил лихо закрученный триллер, развязки которого не угадал бы никто.

Тому причиной ливень, обрушившийся на Сан-Пауле и превративший трассу в бассейн. Поэтому маршалы гонки приняли решение, что старт будет произведен только за автомобилем безопасности. Восемь кругов за пейс-каром были использованы пилотами только для того, чтобы проверить настройки болидов. Настоящая гонка началась только тогда, когда автомобиль безопасности покинул трассу. И практически сразу же после этого Дэвид Култхард атаковал Рубенса Баррикелло и возглавил гонку. Впрочем, насколько быстро Култхард захватил лидерство, настолько же быстро его и упустил. Шотландца прошли и его напарник по «Макларену» Кими Райкконен, и Хуан Пабло Монтойя на «Уильямсе». Баррикелло же довольно неожиданно стал терять скорость и соответственно позиции. Тем временем к лидерам стал постепенно подбираться и действующий чемпион мира Михаэль Шумахер, стартовавший с седьмого места. Пока немец упорно продвигался вперед, гонку один за другим покидали пилоты разных команд. Вскоре к неудачникам присоединился и пятикратный чемпион мира. Этот сход стал для Шумахера первым, начиная с гонки в Хоккенхайме в 2001 году.

Пейс-кар, покинувший трассу, вновь на нее вернулся. Практически сразу после этого в боксы «Макларена» направился Кими Райкконен. Лидером стал Дэвид Култхард, следом за которым пристроились Баррикелло и Ральф Шумахер. Не прошло и половины гонки, как на трассе осталось всего 13 из 20 стартовавших машин. Но и это количество быстро сократилось — покинули трассу Ферстаппен и Баттон... Однако затем обстановка нормализовалась, и гонке был вновь дан зеленый свет. Правда, за это время Кими Райкконен, шедший девятым, успел переместиться на третье место, а за лидерство спорили Култхард и Баррикелло. Но не долго. Потому что болид «Феррари» не выдержал напряжения, и Баррикелло вынужден был сойти с дистанции.

К моменту схода бразильца положение лидеров на трассе было таково: Култхард, Райкконен, Физикелла, Алонсо, Трулли, Френтцен, Вильнев. Дэвид, опережавший преследователя почти на 20 секунд, отправился на 52-м круге на свой второй пит-стоп, будучи абсолютно уверенным в том, что своего лидерства он уже не упустит. Шотландец выехал на трассу четвертым — только для того, чтобы увидеть через один круг красные флаги. Гонка была остановлена из-за того, что Марк Уэббер потерял контроль над своим «Ягуаром» на последнем повороте. Машина въехала прямо в барьеры, а обломки от нее разлетелись по трассе. Немедленно был вызван пейс-кар, но уже ничто не могло спасти от аварии Фернандо Алонсо, «Рено» которого также врезался в барьеры, причем удар был даже более тяжелым, чем у Уэббера. А за секунду до этого инцидента в лидеры гонки вышел Физикелла... И тут же маршалы приняли решение прекратить гонку. Ее директорат долго не мог определить, кому же присудить победу. Вначале чемпионом объявили Физикеллу, но затем все-таки приняли решение отдать победу Райкконену.

Несмотря на то, что гонка была завершена после 55 кругов, окончательные результаты были даны на момент 53-го круга.

Гран-при Бразилии. 1. К. Райкконен (Макларен) — 1:29.53,179. 2. Дж. Физикелла (Джордан) — 1:29.54,010. 3. Ф. Алонсо (Рено) — 1:29.59,874. 4. Д. Култхард (Макларен) — 1:30.00,570. 5. Х.-Х. Френтцен (Заубер) — 1:30.02,571. 6. Ж. Вильнев (БАР) — 1:30.11,089. 7. М. Уэббер (Ягуар) — 1:30.13,249. 8. Я. Трулли (Рено) — 1:30.16,748.

Общий зачет. 1. Райкконен — 26 очков. 2. Д. Култхард (оба — Макларен) — 15. 3. Ф. Алонсо — 14. 4. Я. Трулли (оба — Рено) — 9. 5. Дж. Физикелла (Джордан) — 8. 6. М. Шумахер — 8. 7. Р. Баррикелло (оба — Феррари) — 8. 8. Х.-П. Монтойя (Уильямс) — 8.

Кубок конструкторов. 1. Макларен — 41. 2. Рено — 23. 3. Феррари — 16. 4. Уильямс — 14. 5. Джордан — 8. 6. Заубер — 8. 7. БАР — 5. 8. Ягуар — 2.



AP

Райкконен (справа) и Физикелла вдвоем поднялись на подиум, чтобы отпраздновать свою победу...



REUTERS

...а третий призер — Алонсо — в это время отправляется в местный госпиталь

ТЕННИС

Убедительный выигрыш

Есть шанс, что третий матч кряду пройдет в Минске

Александр Заяц

Сегодня определится соперник сборной Беларуси в отборочном раунде Мировой группы Кубка Дэвиса. Право побороться за путевку в элиту мирового тенниса наша команда получила в минувшие выходные, победив дома сборную Зимбабве со счетом 4:1.



БЕЛТА/PhotoMEDIA

Владимир Волчков и Максим Мирный

Однако до матча о таком убедительном выигрыше можно было только мечтать. Опасение вызывала травма второго номера белорусской дружины Владимира Волчкова, который лишь за несколько дней до поединка с африканцами стал полноценно тренироваться.

Согласно жребию первыми на корт минского Дворца тенниса вышли Максим Мирный и Кевин Уллиетт, с которым года четыре назад Мирный успешно играл в парном разряде. Казалось, Максу не составит большого труда разобраться со своим давним приятелем — ведь тот редко играет «одиночку». По большому счету, так оно и получилось — 6:3, 7:6 (7:4), 6:4 в пользу белоруса. Впрочем, как заметил Мирный, матч сложился довольно тяжело, поскольку лучшие матчи Уллиетта приходятся на травяное покрытие, которое подобно именно минской синтетике.

Затем пришел черед Владимира Волчкова и Уэйна Блэка. Игру Володя начал в своем привычном спокойном стиле. Однако не все получалось у белоруса. Вследствие чего первый сет был проигран на тай-брейке — 4:7. Во время небольшого перерыва капитан сборной Беларуси и личный тренер Волчкова Сергей Тетерин решил изменить тактику ведения боя. Помимо этого Владимиру пришлось пересмотреть и свой стиль поведения. Он стал действовать более эмоционально — вскрикивать, бросать ракетку на корт. И в этой ситуации уже Блэк стал заметно тушеваться, в трех последующих партиях он так и не сподобился зацепить белоруса — 4:6, 2:6, 5:7. Таким образом, уже после первого игрового дня белорусская команда сделала серьезную заявку на общую победу.

Поэтому субботняя парная встреча могла, с одной стороны, оформить досрочную викторию команды Беларуси, с другой — продлить интригу еще на день. Как раз по второму варианту склонялись специалисты. Дело в том, что дуэт Уллиетт/Блэк считается одним из сильнейших в мире, а в матчах Кубка Дэвиса вообще не знал горечи поражения. Правда, Мирный и Волчков как раз в Кубке Дэвиса демонстрировали крепость своего «совместного существования». Поэтому, видимо, не случайно в субботу на трибунах яблоку негде было упасть. Забегая вперед, скажем, что именно активная поддержка болельщиков во многом способствовала победе белорусского дуэта.

Игра получилась захватывающей и продолжалась более трех часов. В первом сете более удачливыми оказались наши гости — 7:5. Впрочем, затем белорусы выравняли положение — 6:3. Самым драматичным получился третий сет, когда белорусы проигрывали 1:4, затем догнали соперников — 4:4, при счете 5:5 выиграли чужую подачу, а потом и свою. Не менее напряженным выдался и четвертая партия. Дело дошло до теннисной лотереи тай-брейка, где сильнее были белорусы — 7:4.

На послематчевой пресс-конференции Сергей Тетерин оценил действия своих подопечных на *«пять с плюсом». «Результат парного матча показал, что дуэт Мирного и Волчкова может играть на равных с любым противником, поскольку пара Блэк/Уллиетт одна из сильнейших в мире. На Олимпиаде в Афинах мы вправе рассчитывать на медаль»*, — заявил капитан.

Очевидно, что по сравнению с матчем двухмесячной давности против команды Израиля наши парни заметно прибавили. И если Макс и Володя будут чаще вместе выступать на турнирах, у нас есть все основания надеяться на награду в Афинах–2004.

В воскресенье в первом утешительном поединке сошлись наше юное дарование Александр Скрипко и Уэйн Блэк. Приятно отметить, что 16-летний белорус не стушевался перед опытным мастером и праздновал свою первую победу на соревнованиях такого уровня — 6:3, 6:3.

После этого на корт против зимбабвийца Гвиняи Тонгуны вышел Владимир Волчков. Первый сет белорус выиграл очень уверенно — 6:1, но при счете 1:2 во второй партии отказался от дальнейшей борьбы. Как пояснил Сергей Тетерин, выход Волчкова на корт был обусловлен необходимостью проверить его состояние: *«Игра должна была показать, готов ли теннисист участвовать в турнирах, или ему необходимы лечение и отдых. Волчков будет лечиться две недели, а затем готовиться к выступлению на турнирах «Большого шлема»*.

В квалификационном раунде Мировой группы, который состоится 21–23 сентября, белорусы встретятся с одной из следующих команд: Румынии, Голландии, Великобритании, Бразилии, США, Бельгии, Германии или Чехии.

Соперник нашей сборной должен определиться сегодня. Кроме того, станет известна и команда-хозяйка. Заметим, что белорусские поклонники тенниса вправе надеяться, что третий матч кряду пройдет в Минске. Правда, в этом случае принимать соперников мы будем уже на новом покрытии. Как сообщил президент Белорусской теннисной ассоциации Семен Каган, *«Международная федерация тенниса в последний раз разрешила сыграть команде Беларуси на «супреме». В мае должен быть сдан в эксплуатацию открытый теннисный стадион, куда и переберутся наши теннисисты. Дворец тенниса будет закрыт на ремонт, в ходе которого произойдет замена кортов, освещения...»*

АСТРОПРОГНОЗ

ОТ ИГОРЯ КИРЮШИНА

9 апреля, среда. Деловые знакомства, установленные сегодня, окажутся бестолковыми и бесполезными, а чужие обещания — всего лишь пустым звуком. Могут быть трудности в получении достоверной информации. Не ведите переговоров, не заключайте сделок и не подписывайте контракты. Необходимые дела начинайте до 16 часов, поскольку успех весьма вероятен. После 15 часов — замечательное время для любви, романтических отношений и развлечений. Тяга к природе, тонкий художественный вкус и деликатное обхождение с другими могут проявиться в этот период. Он подходит для дел с искусством, красивыми тканями, украшениями и косметикой.

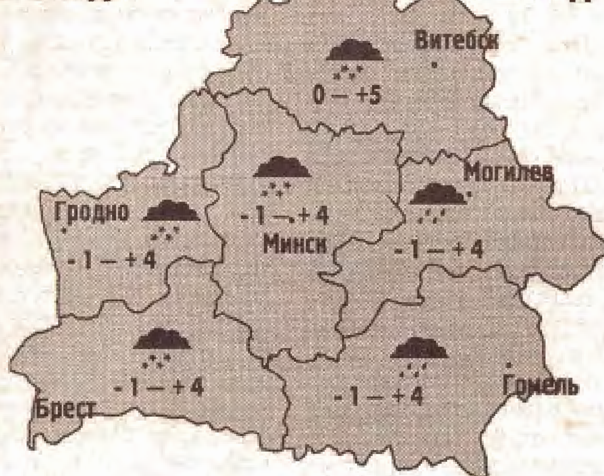
10 апреля, четверг. Проблему составят отсутствие реализма, непрактичность, легкомыслие и пренебрежение мелкими, но важными деталями. Возникшие идеи окажутся грандиозными для времени, энергии, квалификации и ресурсов, имеющихся в наличии. Неудачное время для серьезных сделок, переговоров, приобретений и инвестиций. Не исключены транспортные задержки. До 13 часов проявятся непреклонная решимость, нахрапистость и подверженность эмоциональному стрессу. Необходимые важные дела начинайте после 15 часов, когда вероятность успеха резко возрастет.

11 апреля, пятница. До 17 часов хорошее время для творческой работы, занятия искусством, экскурсий, загородных прогулок и развлечений. Появятся возможности устранить деловые казусы, урегулировать различные проблемы и улучшить финансовое положение. Однако камнем преткновения может стать тщеславие и склонность к пустым разговорам. Какие-либо важные дела следует начинать только после 14 часов. Вечером беспокойное воображение, непрактичные идеи и иллюзии окажутся помехой для трезвых суждений и правильной оценки деловой перспективы.

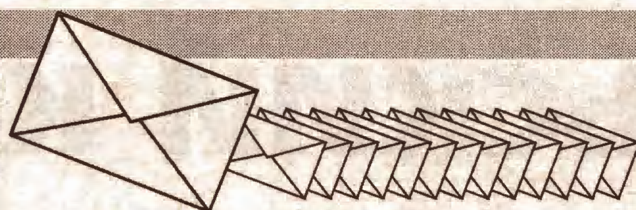
12 апреля, суббота. День эмоциональной стабильности и хорошего настроения. Возрастут жизненные силы. Вы легко справитесь с текущими обязанностями. Подходящее время для светских и семейных застолий, а также приготовления различных деликатесов. Встречайтесь с друзьями и родными. Займитесь улучшением домашнего окружения и интерьера. Вы также сможете укрепить романтические и любовные отношения, получите много приятного от общения с противоположным полом. При этом могут возникнуть новые деловые возможности.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

9 АПРЕЛЯ, СРЕДА



Указанные на карте температуры соответствуют ее максимальным значениям днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.



ПОЧТА «БДГ»

ПРОСИМ СЛОВА!

Рассудит время

Прочитав в газете «Рэспубліка» статью журналиста Михаила Кучко о покойном онкохирурге Викторе Яковлевиче Ребеко, мы, его сокурсники и коллеги, хотим ответить на очередной вызов власти. Как видно, люди «от системы» не только не любили доктора Ребеко, но и побаивались его, поскольку не посчитали грехом нанести удар мертвому коллеге.

В трудные послевоенные годы, сдав экстерном экзамены за 9-10 классы, Виктор выдержал конкурс (восемь человек на место) и поступил в Минский медицинский институт. После окончания института уехал трудиться в деревню. Именно в сельской глубинке Виктор Яковлевич состоялся как хирург. А потом поступил в аспирантуру на кафедру к известному хирургу П.Н. Маслову, успешно защитил диссертацию, получил предложение пойти на преподавательскую работу, возглавить кафедру в одном из медицинских вузов России. Но Виктор Яковлевич предпочел практическую деятельность. Из всех отраслей здравоохранения он избрал одну из сложнейших — онкологию. И не его вина, что в Беларуси — высокая онкологическая заболеваемость населения и смертность от онкологических болезней, а беда всех нас, живущих под колпаком чернобыльской трагедии.

Доктор Ребеко старался сделать все возможное как врач, организатор здравоохранения, неравнодушный к чужой беде человек, чтобы помочь пациентам со столь тяжелой и порой безуспешной в лечении онкологической патологией. В день похорон за гробом Виктора Яковлевича шли десятки благодарных пациентов, которым он спас жизнь. На могиле вырос огромный холм из живых цветов. Не это ли высочайшее признание его заслуг?

Нам кажется, что журналист стал оружием в руках людей, продолжающих сводить счеты с Ребеко, который отдал свою жизнь на благо людей и не получил даже малейшей благодарности за свой титанический труд.

Виктор Яковлевич был достойным продолжателем дел известного хирурга-онколога, профессора Н.Н. Александрова, у которого тоже были весьма непростые взаимоотношения с властью из-за прямолинейности высказывания собственного мнения. Время рассудит. И мы уверены, что Виктор Ребеко займет достойное место в здравоохранении, которому отдал всю свою жизнь.

Группа сокурсников и коллег:
А.А. БОРЗОВА, П.М. АМЕЛЬЧЕНКО,
В.П. АЛЕКСЕЕВА, А.И. ТЕЛУХ, К.Е. АНДРЕЕВА,
Н.А. МИЛЮТИНА, Ф.К. АМЕЛЬЧЕНКО

ЗАБЛУЖДЕНИЯ

Пасты разные важны

Говорят, зубная паста — совершенно бесполезный продукт. Правда ли, что зубам нужен только массаж щеткой, а паста лишь освежает дыхание?

Ирина ДОЛГАЯ,
Брест

— Научно доказано, что кариес возникает от микробов и остатков пищи, которые оседают на зубах, — говорит член Белорусской ассоциации стоматологов Жанна КЛЮЙКО. — Если избавиться от налета, исчезает первопричина кариеса. Сделать это с помощью одной зубной щетки очень трудно. Вот почему на помощь приходят зубные пасты. Современные пасты содержат не только абразивные, пенообразующие, противовоспалительные вещества, но и антисептики, а также фтор для укрепления кристаллической решетки эмали. Поэтому утверждение, что зубная паста является чем-то бесполезным, неверно.

Беда — плохая вода

Я прочитала о том, что кормление младенцев молочной смесью производства фирмы с мировым именем повлекло за собой тысячи смертей детей в странах третьего мира. Тогда почему нас никто не предупреждает об этом?

Елена КОНОВАЛЕНКО,
молодая мать

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в Республиканском испытательном центре УП «БЕЛНИКТИММП», в странах третьего мира молочную смесь разбавляли сырой водой. Так она, как правило, вообще не подлежит использованию. Так что смесь тут ни при чем.

Подготовила Елена ЯКЖИК

НАБОЛЕЛО!

Принудительные обеды



От аппетита учеников зависит судьба учителей

Мы, учителя, хотим обратить внимание на то, что происходит в школах Минска. Недавно с нас стали спрашивать еще за одно направление учебно-воспитательной деятельности — горячее питание. Теперь классные руководители обязаны заставлять детей обедать в школьной столовой. Учителя, не справившегося с этим заданием, могут лишить премии. А если разобраться, какое нарушение он допустил? Захочет ребенок есть — выберет в столовой блюда по своему желанию и купит. Может быть, нужно просто закрыть школьные столовые из-за их невостребованности? Но директор школы на совещании заявил, что учитель, который принесет ему заявление родителей об отказе ребенка от питания в школьной столовой, будет уволен с работы. Вот как нас ценят и уважают, декларируя высокую роль учителя в обществе. Мы за свои 11–14 тыс. рублей доплаты за классное руководство терпеть это больше не хотим.

Между тем некоторые ответственные товарищи прямо с экрана телевизора заявляют, что учителя города не отрабатывают те деньги, которые им дает государство. А разве не нашими стараниями на местах осуществляется школьная реформа? К тем, кто сидит в теплых кабинетах, у нас есть предложение: прийти в самые обыкновенные школы и продемонстрировать свою профпригодность. А именно: показать, как вести уроки и школьную документацию, выставлять отметки по новой 10-балльной системе.

Всех учителей мы призываем не молчать, а со всеми возникающими проблемами сразу же обращаться в печать, на ТВ, к депутатам, чтобы, по крайней мере, быть в ладах со своей совестью. Чтобы и правительство, и президент не думали, что все можно решить административно-командными методами. Ведь мы, учителя, всегда были в авангарде политических событий. Нам доверено самое дорогое — дети!

Мы не указываем пока свои фамилии, потому что нашим семьям надо как-то выживать, а подобная ситуация характерна практически для любой школы. Быть учителем с каждым днем все труднее.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 51 9.04.2003
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20-17-16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75-13-37
E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 15650
Заказ 289
Подписано в печать 8.04.2003 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84